

المسألة، وتعقباته لمن سبقه من أهل العلم بأدب جم وتواضع تام. ومن أجل هذه الميزات وغيرها أشاد بشرحه هذا كبار العلم، واعترف من بحار جيل من جاء بعده من كبار الشراح.

وأما الخاتمة ففيها أهم النتائج والتوصيات.

الكلمات المفتاحية: الحديث الشريف، شروح الحديث، شروح جامع الترمذي، الحافظ العراقي، تكملة شرح الترمذي.

المقدمة

الحمد لله وحده، والصلاة والسلام على من لا نبي بعده. أما بعد:

أما بعد: فإن السنة النبوية من أشرف العلوم وأجلها، فهي الشارحة لكتاب الله، والمفسرة له، والميمنة لما أجمل من آياته، والمقيدة لكثير من إطلاقاته، ومن ثم اعتنى بها علماء الإسلام منذ الصدر الأول، وبتروا في تصنيفها، وفتتروا في تدوينها على أنحاء كثيرة، وضروب عديدة حرصاً على حفظها.

وكان من جملة هؤلاء: الإمام الحافظ أبو عيسى الترمذي المتوفى سنة 279هـ، فقد ألف في السنة ثمانية شئ، كان من أعظمها نفعاً، وأعلاماً قدراً كتاب الجامع الذي طار صيته في المشرق والمغرب، مما جعل العلماء يتناقصون في شرحه، وإيضاحه، وترجمة رجاله.

ومن شرحه القاضي أبو بكر ابن العربي المتوفى سنة 543هـ في كتابه (عارضه الأحوزي)، ثم الحافظ أبو الفتح محمد بن محمد بن محمد ابن سيد الناس اليعمرى المتوفى سنة 734هـ في كتابه (النصح الذي)، ولكنه لم يتم، فجاء الحافظ زين الدين العراقي (ت 806هـ)، فبدأ بالشرح من حيث توقف ابن سيد الناس.

ولما كان شرح العراقي - مع أهميته وكثرة فوائده - لا يزال مخطوطاً لم يُطبع بعد، وغب

في التعريف به مفصلاً مع ترجمة موجزة لمؤلفه، فإني عشت مع مخطوطة هذا الكتاب أكثر من ثلاث سنين. فله الحمد والمنة.

أسباب اختيار الموضوع:

1. مكانة الشارح العلمية، فهو أحد كبار المحدثين في القرن الثامن الهجري وقد ترقى في كتفه كبار المحدثين، منهم الحافظ ابن حجر، والحافظ الهيتمي، والحافظ البوصيري، والعلامة الصفي. وجل من جاء بعده من المحدثين اعترف من مناله.
2. أهمية الكتاب المشروح، فهو شرح لجامع الترمذي، وهو أحد الكتب الستة التي عليها مدار الإسلام.
3. قيمة الشرح العلمية، فهو شرح حافل بالفوائد، والتحقيقات، ويمتاز بميزات، من أهمها:

(أ) اهتمام الشارح بتفريغ حديث الباب، وتحرير حكم الترمذي عليه، ومناقشته إذا ظهر له خلاف ذلك.

(ب) عنايته بتفريغ ما قاله الترمذي: وفي الباب من الأحاديث.

(ت) استدراك ما فات الترمذي من الأحاديث المتعلقة بالباب.

(ث) تضميره لتفريغ الحديث من أمهات المعاجم وأصول كتب الفري.

(ج) توضيحه للمسائل الفقهية المستبعدة من أحاديث جامع الترمذي، وبيانها لمذاهب العلماء في المسألة.

(ح) تحقيقاته لمن سبقه من شراح الكتاب كابن العربي، وابن سيد الناس، ومن سبقه من المترجمين لرواة الكتاب كاللزي، ومن سبقه في الحكم على الحديث كالحاكم.

(خ) كونه مرجعاً مهماً في توثيق حكم الترمذي على الحديث.

ومن أجل هذه الميزات وغيرها أشاد الشوكاني بهذا الشرح النفيس في ترجمة ابن

سيد الناس، فقال: "ولما وقفت على الجزء الذي من شرح الترمذي ... للزيت العراقي بهرني ذلك، ورأيت فرق ما شرحه صاحب الترجمة بدرجات" اهـ.

خطة البحث:

قسمت البحث إلى مقدمة ومبحثين وخاتمة،

المقدمة: يثبت فيها سبب اختيار الموضوع، وخطة البحث.

المبحث الأول: ترجمة الشارح العراقي رحمه الله وفيه ثمانية مطالب:

المطلب الأول: اسمه ونسبه

المطلب الثاني: مولده

المطلب الثالث: نشأته العلمية

المطلب الرابع: مناه العباد عليه

المطلب الخامس: شيوخه

المطلب السادس: تلاميذه

المطلب السابع: مؤلفاته

المطلب الثامن: وفاته

المبحث الثاني: دراسة كتاب "تكملة شرح الترمذي"، وفيه سبعة مطالب:

المطلب الأول: تحقيق اسم الكتاب

المطلب الثاني: توثيق نسبة الكتاب إلى مؤلفه

المطلب الثالث: موضوع الكتاب

المطلب الرابع: في شروح الترمذي، ومكانة تكملة شرح الترمذي للعراقي بينها.

¹ البدر الطالع، ص 767

ذات الدين عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن بن أبي بكر بن إبراهيم¹ الرزازي العراقي الأصل، الكردي،² المهري³ المصري، الشافعي.⁴

قال ابنه أبو زرعة العراقي (ت 826هـ): "العراقي انتساباً لعراق العرب، وهو القطر الأعم،⁵ والافره كردي الأصل، أقام سلفه بلدة من أعمال إربل⁶ يقال لها: رازيان، ونجم هناك مأثر ومناقب، إلى أن تحول والده إلى مصر، وهو صغير مع بعض أقربائه".⁷

المطلب الثاني: مولده: ولد الحافظ العراقي في الحادي والعشرين من شهر رجب سنة خمس وخمسين وسبع مائة بمنشأة المهري⁸ بن مصر،⁹ والقاهرة على شاطئ النيل.¹⁰

المطلب الثالث: نشأته العلمية: ولد الحافظ العراقي في بيت علم وديانة،¹¹ فإن والده كان

¹ إلى هنا ذكر العراقي نفسه نسبة في ترجمته لآبائه أحمد في طرح التثريب (16/1)، وهكذا ساق أحمد نفسه في ترجمته في طرح التثريب، كما قل محقق طرح التثريب في مقدمة تحقيقه (ص 9) من الأصل الخطي.

² يضم الكاف ومكون الرام، نسبة إلى الأكراد طائفة معروفة يسكنون شمال العراق. انظر: اللباب في تهذيب الأنساب 92/3

³ هذه النسبة إلى منشأة المهري مستط رأسه، كما سيأتي.

⁴ انظر: طبقات القراء (382/3)، وإنهاء الغمر (275/2)، ومطبقات ابن تاضي شعبة (29/4)، ولحظ الألفاظ (ص 220)

⁵ وابست إلى العراق بالفتح الأخص وهو أرض بابل. انظر: معجم البلدان 93/4-93

⁶ بالكسر ثم السكون، وياه موحدة مكسورة، مدينة كبيرة تقع على فم نهر دجلة جنوب شرق الموصل بالعراق. (انظر معجم البلدان 138/1)، والحافظ العراقي وأثره في السنة 139/1-).

⁷ حكاة عنه السخاوي في الضوء اللامع، 171/4

⁸ هذه المنشأة نسبت للأمير سيف الدين بيات المهري، لأنه أول من أتى بها داراً، وسكنها، ثم تبعه الناس، حتى انخرم ماء من الجهة الشرقية نظرت. انظر: انقضاء القرنين 346/1

⁹ مصر تطلق على المدينة المجاورة للقاهرة، وتطلق على القطر الأعم، فتدخل القاهرة حينئذ في إطلاقها، وفي قول مترجمي العراقي: "بن مصر والقاهرة". الإطلاقي الأول. انظر معجم البلدان 143-137/5، والحافظ العراقي، وأثره في السنة 144/1-145.

¹⁰ انظر: المجموع المؤسس (176/2)، ولحظ الألفاظ (ص 221)، واللباب الشافي (409/1)، والفتوح اللامع (171/4).

¹¹ انظر من أسرته المجلة السنوية على ألفية السيرة النبوية (ص 4)، والضوء اللامع (171/4).

رجلاً صالحاً متعبداً فاضلاً، نشأ على الاشتغال بالعلم، ولازم الشيخ الشريف تقي الدين محمد بن جعفر بن محمد بن عبد الرحيم القناني الشافعي¹ حيث كان يعمل بخطه²، وحضر حند غيره من العلماء، وكتب بخطه كثيراً من التفسير والفقه والرقائق³.

وروالده أيضاً كانت سالحة عابدة صابرة قائمة مجتدة في أنواع القربات إلى الله⁴.

واهتم أبو به بتربيته، قال السخاوي (ت 902هـ): "وتكرر إحصار أبيه به إلى الضي، فكان يلاطفه، ويكرمه.... وكذا أسمه في سنة سبع وثمانين من الأمير سنجر الجاوي، والقاضي تقي الدين الأحنائي المالكي، وغيرهما"⁵.

فنشأ العراقي في مثل هذه البيئة الصالحة، وقد من الله عليه بالذكاء المفرط، وسرعة الحافظة، لحفظ القرآن وهو ابن ثماني سنوات، وحفظ التنبية⁶، وأكثر الجاوي الصغير للقرويني⁷، وكذا حفظ الإمام لابن دقيق العيد، وربما حفظ منه في اليوم الواحد أربع مائة سطر إلى غير ذلك من الحافظ⁸.

ودرس العربية والفقه وأصوله، وغيره من العلوم، ولكن كان اهتمامه في علم القراءات، وكان يجتهد فيه كثيراً، حتى نصبه القاضي عز الدين ابن جماعة (ت 767هـ)، فقال له: "إنه علم كثير التعب، قليل الجدوى، وأنت متوقد الذهن،

¹ حدث بالقاهرة، ودرس بالمرسورية، وولي مشيخة خانقاه رسلان، وتوفي سنة 728هـ انظر: الدرر الكامنة 3/415.

² انظر لخط الألفاظ (ص 220)، والضمم اللامع (171/4).

³ انظر ذيل التولي العراقي على العبر (وفيات سنة 763هـ)، 86/1-87.

⁴ وصنفها بذلك السخاوي في الضمم اللامع، 171/4.

⁵ الضمم اللامع، 171/4، وسيأتي ذكر الجاوي والأحنائي في مبحث الشيوخ.

⁶ التنبية في فقه الشافعية لأبي إسحاق الشيرازي، مطبوع.

⁷ الجاوي الصغير في القواعد للشيخ نجم الدين عبد القادر بن عبد الكريم القرويني (ت 665هـ). انظر: كشف الظنون، 1/625-627.

⁸ انظر: المجموع المؤسس (177/2)، ولخط الألفاظ (ص 227)، والضمم اللامع (171/4-172).

فاصرف ههنا إلى الحديث¹ وذلك سنة اثنين وأربعين ومبوع مائة، فكتب الله له ذلك، فأكتب عليه من سنة اثنين وتحسين، حتى نال إعجاب أئمة عصره².

وسافر في طلب الحديث إلى مكة، والمدينة، والشام، وحلب، وحمص، ودمشق، وغزة، وبيت المقدس، والإسكندرية إلى تمام سنة وثلثين بلداً أفرد بها بالتصريح باسم الأربعين البلدان³.

قال ابن فهد المكي (ت 871هـ): "لا تخلو له سنة من الرحلة إما في الحج، أو طلب الحديث"⁴.

تتبعه: قال تقي الدين ابن فهد المكي: "إن والده توفي، وهو في الثالثة من عمره"⁵.

وهو خطأ، فقد ذكر أبو زرعة ابن المراق (ت 826هـ) أن والده أبي الفضل العراقي توفي سنة سبع مائة، وثلث وستين⁶، إذا العراقي حين وفاة والده كان رجلاً في نحو الثامنة والثلاثين من عمره، ولعل ابن فهد اشتبه عليه وفاة تقي الدين محمد بن جعفر القناني بوفاته والده العراقي، فإن القناني توفي سنة 728هـ، والثري العراقي في الثالثة من عمره⁷.

المطلب الرابع: شاع الطاء عليه: جد الحافظ العراقي في الطلب واجتهده، وطاف البلدان، وتقي الأئمة الأعلام، وصحبه التوفيق الإلهي، حتى تصنع في علوم كثيرة،

¹ انظر: لفظ الألفاظ (ص 222)، والضموم اللامع (172/4). ريباً في ذكر ابن جاعة في مبحث الشرح

² انظر: المجمع المؤسس (177-178/2)، والضموم اللامع (172/4).

³ انظر: تاريخ ابن قاضي شيبه (380/4)، ولفظ الألفاظ (ص 225-226)، والضموم اللامع (173-172/4).

⁴ لفظ الألفاظ، ص 225-226.

⁵ المصدر نفسه، ص 221. وهزم الشيخ أحمد سعيد أن ابن فهد أفرد من بين أوائل المترجمين بهذا القول، ثم رد عليه بملامة أوجه (انظر الحافظ العراقي، وأثره في السنة 179-181)،

⁶ ذيل أبي زرعة العراقي على العبر (وفيات سنة 763هـ)، 86/1.

⁷ التبيين والإيضاح لما في ذيل تذكرة الحافظ (ص 99-100). متى ترجمة القناني في (ص 7).

وبرزت شخصيته في السنة الأخيرة، ففاضت أسنة الأئمة بالشاء عليه.

قال تلميذه الحافظ ابن حجر (ت 852هـ): "وتقدم في فن الحديث بحيث كان شيخ المصريين في الشاء عليه بالمعرفة، كالسبكي والعلائي، والمزني جماعة، والعماد ابن كثير، وغيرهم"¹.

وفيما يلي نماذج من ثنائهم عليه:

قال شيخه الإسوي (ت 772هـ) في ترجمة ابن سيد الناس: "وشرح قطعة من الترمذي نحو مجلدين، وشرح في إكالة حافظ الوقت زين الدين العراقي إكالا مناسباً لأصله"².

وكان الإسوي يثني على فهمه، ويستحسن كلامه في الأصول، ويصني لمباحثه، ويقول: "إن ذهنه صحيح، لا يقبل الخطأ"³.

وذكره شيخه نفي الدين السبكي (ت 756هـ) في درسه معظماً له على شأنه، ونوه بذكوره، ووصفه بالمعرفة، والإتقان، والفهم⁴.

ومن تعظيمه له أنه لما قدم القاهرة في سنة ست وتسعين وسبع مائة أراد أهل الحديث السماع عليه، فامتنع من ذلك، وقال: لا أسمع إلا بحضوره، وكان العراقي قائماً في الإسكندرية، فأت السبكي قبل أن يصل، ولم يحدثهم⁵.

كما وصفه شيخه العلائي (ت 761هـ) بالفهم، والمعرفة، والإتقان، والحفظ⁶.

¹ المجمع المؤسس، 179-178/2.

² طبقات الشافعية للأسوي، 511/2.

³ انظر: الضوء اللامع، 172/4.

⁴ انظر: لحظ الألفاظ، ص 223.

⁵ انظر: المعبر نفسه، ص 224.

⁶ انظر: المعبر نفسه، ص 225.

وقال شيخه عز الدين بن جماعة (ت 767هـ): "كل من يدعي الحديث في الديار المصرية سواء ظهر مدع¹."

وقال شيخه الحافظ تقي الدين محمد بن رافع بن هجرس السلامي (ت 774هـ) وهو بمكة في سنة 763هـ، وقد مر به العراقي: "ما في القاهرة محدث إلا هذا، والقاضي عز الدين ابن جماعة، قلنا بلنه وفاة القاضي عز الدين - وهو بدمشق - قال: ما بقي الآن بالقاهرة محدث إلا الشيخ زين الدين العراقي²."

وقال تلميذه الحافظ ابن حجر (ت 852هـ): "ولم ز في هذا الفن أئمن منه، وعليه تخرج غالب أهل حصره³."

وقال في صدر أسئلته له: "سألت سيدنا، وقدوتنا، ومعتنا، ومفيدنا، ومخرجنا، شيخ الإسلام، أرواح الأعلام، حنة الأيام، حافظ الوقت⁴،"

ورثاه في قصيد طويلة أثنى عليه فيها كثيراً، ومنها قوله:

ومن سمين علما لم يُجَارَ ولا طمع المجاري في الخلق

وقال تلميذه الميرشمي (ت 807هـ): "سيدي، وشيخي العلامة شيخ الحفاظ بالشرق والمغرب، ومفيد التبار ومن دونهم: الشيخ زين الدين أبو الفضل عبد الرحيم العراقي، رضي الله عنه وأرضاه، ويجعل الجنة مثوانا ومثواه⁵."

وقال تلميذه العيني (ت 855هـ): "الشيخ الإمام العلامة مفتي الأنام، شيخ

¹ المصدر نفسه (ص 227)، والعروة (4/173).

² لفظ الألفاظ، المصدر نفسه، ص 227.

³ إنباء الغمر، 2/276.

⁴ العروة (4/175).

⁵ إنباء الغمر، 2/279.

⁶ مجمع الزوائد، 7/1.

الإسلام، حافظ مصر والشام^١.

وقال تلميذه تقي الدين القاسمي المكي (ت 832هـ): "كان حافظاً متقناً، عارفاً بعلوم الحديث والفقه والعربية وغير ذلك، كثير الفضائل والجلالين"^٢.

وقال تلميذه ابن الجزري (ت 833هـ): "حافظ الديار المصرية، ومحدثها، وشيخها، وجمع في الحديث متناً وإسناداً، وتوقفه على شيخنا الأسنوي وغيره، وكتبه، وألف، وجمع، وشرح، وانفرد في وقته"^٣.

وقال شهاب الدين أبو العباس أحمد بن حبي (ت 816هـ): "كان محدث الديار المصرية، انتهت إليه معرفة علم الحديث"^٤.

وقال ابن قاضي شبة (ت 851هـ): "الحافظ الكبير، المقيد المتقن، المحرر الناقد، محدث الديار المصرية، ذو التصانيف المفيدة"^٥.

وقال تقي الدين ابن فهد المكي (ت 871هـ): "الإمام الأوسع، العلامة المحجة، الخبير الناقد، عمدة الأئام، حافظ الإسلام، فريد دهره، ووحيد عصره، من فائق بالحفظ والإتقان في زمانه، وشهد له بالتفرد في فئة أئمة عصره وأوانه"^٦.

وقال السطاري (ت 902هـ): "كان إماماً علامة، مقرباً، فقيهاً شافياً المذهب، أصولياً، منقطع القرنين في فنون الحديث وصناعاته، ارتحل فيه إلى البلاد النائية، وشهد له بالتفرد فيه أئمة عصره، وحولوا عليه فيه، وسارت تصانيفه فيه وفي غيره،

^١ عمدة القارئ، 4/1.

^٢ ذيل التصيد، (11/3).

^٣ نهاية النباهة في طبقات القراء، 382/1.

^٤ تاريخ ابن حبي، 621/2.

^٥ طبقات الشافعية، (359/2) - (29/4).

^٦ لفظ الأملحط، ص 220.

درس، وأفتى، وحدث، وأمل...¹

وقال السيوطي (ت 911هـ): "والذي أقوله: إن المحدثين عمال الآن في الرجال وبغيرها من فنون الحديث على أربعة: الحافظ المزي، والحافظ الذهبي، والحافظ العراقي، والحافظ ابن حجر".²

هذا غيض من فيض، وكل من ترجم له أنشئ عليه، وهو في مجموعه كلمة إجماع، كما قال السخاوي.³

المطلب الخامس: شبوخته: طاف العراقي بلاداً كثيرة، ولقي علماءها، وأخذ عنهم، فكان مسموعاته وشبوخته في غاية الكثرة، كما قال النبي القاسي،⁴ أكتفي بذكر بعضهم مرتباً على حروف المعجم:

- إبراهيم بن لاجين بن عبد الله الرشدي الأخر (ت 474هـ).⁵
- وأحمد بن أبي الفرج بن البابا الشافعي (ت 474هـ).⁶
- وأحمد بن قاسم بن عبد الرحمن العمري الحارزي الشافعي، مفتي مكة (475هـ).⁷
- وأحمد بن يوسف بن محمد المقرئ النحوي، المعروف بالسمون الحلبي، مؤلف

¹ فتح المغيث، 3/1.

² ذيل طبقات الحافظ، ص 348.

³ فتح المغيث، 4/1.

⁴ انظر: المجمع القاموس (2/176-178)، وخطط الأخطاط (ص 221-226)، وغاية التباية (382/1)، والعمدة الامة (4/171-172)، والحافظ العراقي وأثره في السنة (1/227-229)، و236، 237، 317-331، و374-383.

⁵ انظر ذيل التقييد، 11/3.

⁶ ترجمته في طبقات القراء، 28/1.

⁷ ترجمته في لفظ الأخطاط، ص 128.

⁸ ترجمته في العهد الثون، 116/3.

الدر المصون (ت 756هـ).¹

- وخليل بن كوكلي بن عبد الله العلاني، صلاح الدين، مؤلف جامع التجميع (ت 761هـ).²
- وسنجر بن عبد الله الجاولي، الأمير الكبير (ت 745هـ).³
- وعبد الرحمن بن أحمد بن علي بن المبارك البغدادي الشافعي (ت 781هـ).⁴
- وعبد الرحيم بن إبراهيم بن هبة الله الجهني، المعروف بابن البارزي، قاضي حماد، وابن قاضيها (764هـ).⁵
- وعبد الرحيم بن الحسن بن علي القرشي، جمال الدين الإسمعي (ت 772هـ)⁽⁶⁾، حقه علم الأصول، وعليه تصفه.⁷
- وعبد الرحيم بن عبد الله بن يوسف الأنصاري، المعروف بابن شاهد الجليش (ت 746هـ).⁸
- وعبد العزيز بن محمد بن إبراهيم بن سعد الله بن جماعة الكاظمي، عز الدين، القاضي الشافعي (ت 767هـ).⁹
- وعبد الله بن محمد بن إبراهيم بن نصر الدمشقي، المعروف بابن قيم الضبائية. (ت 761هـ). قال ابن حجر: أكثر عنه شيخنا العراقي.¹⁰

¹ ترجمته في غاية النهاية، 152/1.

² ترجمته في ذيل تذكرة الحفاظ لمصنفي، ص 43.

³ ترجمته في طبقات النسيجي (41/10)، والدر الكامنة (170/2).

⁴ ترجمته في طبقات القراء (364/1)، وانباء الضر (203/1).

⁵ ترجمته في هرات الوفيات للمكشي، 306/2-308.

⁶ ترجمته في طبقات ابن قاضي شبيهه 98/3-101.

⁷ انظر، لخط الألفاظ، ص 226.

⁸ ترجمته في الدرر الكامنة (357/8)، وذيل التقييد (13/3-15).

⁹ ترجمته في طبقات الإسمعي (388-390)، والدرر الكامنة (378-382).

¹⁰ الدرر الكامنة، 283/2 (ترجمة ابن قيم الضبائية).

- وعلي بن عبد الكافي بن علي الشافعي، قتي الدين السبكي (ت 756هـ).¹
- وعلي بن عثمان بن إبراهيم الماردني الحنفي، الشهير بابن التركماني، قاضي مصر، صاحب "الجزهر الشقي في الرد على البيهقي" (ت 749هـ)،² انتفع به كثيراً، وخرج عليه.³
- وعمر بن محمد بن علي بن فخر الدينوري، الفقيه الشافعي، شيخ القراء (ت 752هـ).⁴
- ومحمد بن أحمد بن عبد المؤمن بن البيان الشافعي (ت 749هـ).⁵
- ومحمد بن أبي بكر بن عيسى بن بدران السدي، قاضي القضاة بمصر، المعروف بـ"بقي الدين الإخنائي المالكي" (ت 750هـ).⁶
- ومحمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن الدمشقي، المعروف بابن التلياز (ت 756هـ).⁷
- ومحمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الحميد بن عبد الحمادي (ت 769هـ).⁸
- ومحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي القاسم الميمني، مستد مصر (ت 754هـ)، قال ابن حجر: "وهو أعلى شيخ عند شيخنا العراقي من المصريين، ولقد أكثر عنه".⁹
- ومحمد بن محمد بن محمد بن أبي الحرم، أبو الحرم بن أبي الفتح القلاسي الحنبلي

¹ ترجمته في ذيل التذكرة الحسني، ص 39.

² ترجمته في لفظ الألفاظ، ص 86.

³ انظر المصدر نفسه، ص 222.

⁴ ترجمته في غاية النهاية، 1/597-598.

⁵ ترجمته في طبقات السبكي، 4/96-94.

⁶ ترجمته في ذيل القيد، 1/186.

⁷ ترجمته في الدور الكامنة (4/4-5)، (3/384).

⁸ ترجمته في الدور الكامنة، المصدر نفسه، 3/482-483.

⁹ المصدر نفسه، 4/157-158 (ترجمة الميمني).

(ت 765هـ).¹

ونور هؤلاء جمع غفيرة من استقرأ الدور الكامنة لابن حجر يجد منهم الكثير.

المطلب السادس: تلامذه: اشتهرت شخصية العراقي في الآفاق لبحره في الحديث النبوي مع مشاركة في علوم أخرى، كما شهد بذلك أئمة عصره، وقام بمهمة التدريس في دار الحديث الكلامية² والمدرسة الظاهرية القديمة³ والمدرسة القاضية⁴، وجامع ابن طولون⁵ وغيرها من المدارس⁶ وأحيى سنة مجالس الإملاء بعد ما اندثرت⁷. كل ذلك جعل الناس يحفلون إليه من كل حذب، وصوب.

قال يحيى الدين ابن فهد المكي: "تفصد من مشارق الأرض ومخارجها، فرحل إليه للأخذ عنه والساع الجمل الفقير، الكثير منهم والصغير، فلازموه، وانضموا به، وكتب عنه جميع الأئمة من العلماء الأعلام، والحفاظ ذوي الفضل والاعتقاد..."⁸

وفيماء يلي ذكر لبعض هؤلاء الأعلام الذين تلمذوا عليه:

¹ ترجمته في الدور الكامنة، المصدر نفسه، 335/4.

² انظر: الحافظ العراقي، وأثره في السنة (1/471-512)، و(2/574-602).

³ هي المدرسة التي أنشأها السلطان الملك الكامل ناصر الدين محمد ابن الملك العادل أبي بكر بن أيوب بالقاهرة في سنة 622هـ. انظر: الخطط للقريزي، 375/2، وحسن المحاضرة، 262/2.

⁴ هي المدرسة التي أنشأها الملك الظاهر ركن الدين أبو الفتح بيبرس التكريكي (ت 676هـ) بالقاهرة، شرع في عمارتها في ثاني ربيع الآخر سنة ستين وست مائة، وقرع منها في سنة اثنين وستين. انظر: الخطط للقريزي، 378-379/2، وحسن المحاضرة 264/2.

⁵ هي المدرسة التي بناها القاضي القاضي أبو علي عبد الرحيم بن علي التيساني (ت 596هـ) بجوار داره في القاهرة سنة ثمان وخمسين مائة. انظر: الخطط للقريزي، 366-367/2.

⁶ هو الجامع الذي بناه الأمير أبو اليباس أحمد بن طولون (ت 270هـ) بالقاهرة، شرع في عمارته سنة ثلاث وستين وخمسين، وقرع منه سنة ست وستين، ريفت النفقة في بابه مائة ألف وخمسين ألف دينار. خطط للقريزي، 265-269/2، وحسن المحاضرة، 246-250/2.

⁷ انظر: القصر اللامع (174/4)، وذيل التقييد، (9/3).

⁸ انظر: ضيع الحديث (251/3)، والقصر اللامع (174/4).

⁹ لفظ الأصل، ص 234.

4. الحافظ شهاب الدين أحمد بن علي بن محمد بن علي بن جبر المصقلاني، صاحب فتح الباري، وتهذيب التهذيب، ولسان الميزان، (773-852هـ).¹
5. وولده المحدث الفقيه ولي الدين أبو زعنة أحمد بن عبد الرحيم، المعروف بابن العراقي، صاحب تكملة طرح التثريب، ومختصة التصحيح، (762-826هـ).²
6. وصهره الحافظ نور الدين أبو الحسن علي بن أبي بكر بن سليمان بن أبي بكر بن عمر الحيشي، صاحب مجمع الزوائد، ومجمع البحرين (735-807هـ). لازم العراقي في سفره، وحضره، وزوجه العراقي ابنته الكبرى خديجة.³
- هؤلاء الثلاثة كانوا أجل تلاميذه. قبل للعراقي لما حضرته الوفاة: من بقي من الحفاظ؟ فقال: ابن حجر، ثم ابني أبو زعنة، ثم الحيشي.⁴
- وهناك عدد كبير جداً تلاميذه، أذكر بعضهم على حروف المعجم.
7. إبراهيم بن محمد بن خليل الطرابلسي، برهان الدين الحلبي المعروف بالسيوطي الصفي (753-841هـ).⁵
8. وأحمد بن أبي بكر بن إسماعيل البوصيري، صاحب معجم الزباجية، وإتحاف الخيرة المهرة، (762-840هـ).⁶
9. وأحمد بن علي بن عبد القادر المقرئ، العلامة المؤرخ، صاحب مخطوط القاهرة (766-845هـ).⁷

¹ ترجمته في لفظ الألفاظ (326-342)، وترجم له السخاوي في مصنف مفرد أسماء الجواهر والمدر في ترجمة شيخ الإسلام ابن حجر.

² ترجمته في دفع الإصر (ص 60-61)، ولفظ الألفاظ (ص 284-291).

³ ترجمته في إنباء الفهر (2/309)، والفهر (5/200-203).

⁴ انظر: إنباء الفهر 2/277.

⁵ ترجمته في لفظ الألفاظ (ص 308)، والفهر (1/138).

⁶ ترجمته في إنباء الفهر (4/53)، والفهر (1/251).

⁷ ترجمته في الفهر (2/21-25).

10. وعبد الرحمن بن محمد بن عبد الله المصري، الحنفي، زين الدين الزركشي (758-846هـ)¹
11. وعبد الرحيم بن محمد بن عبد الرحيم المصري، الحنفي، المعروف بابن القرات، مستند الديار المصرية. (759-851هـ)²
12. ومحمد بن أحمد بن علي المكي، تقي الدين القاسمي، صاحب المقدم الثمين، وذيل التقييد، (775-832هـ)³
13. ومحمد بن عبد الدائم البرماوي شارح صحيح البخاري (763-831هـ)⁴
14. ومحمد بن عبد الله بن ظهيرة القرشي، حافظ مكة، وقاضيا (751-817هـ)⁵
15. ومحمد بن محمد بن حسن المشفي كمال الدين (766-821هـ)⁶
16. ومحمد بن محمد بن محمد بن علي، أبو الخير شمس الدين المعروف بابن الجزري، إمام القراء (751-833هـ)⁷
17. ومحمود بن أحمد بن موسى السبيعي، صاحب عمدة القارئ (762-855هـ)⁸
18. وجوزية أبة المترجم عبد الرحيم بن الحسين العراقي (788-863هـ)⁹
19. وزينب أبة المترجم (791-865هـ)¹⁰

¹ ترجمته في الضم: اللامع (137-136/4)، وحسن المحاضرة (483/1-484).

² ترجمته في الضم: اللامع، 186/4.

³ ترجمته في لفظ الألفاظ، ص 291.

⁴ ترجمته في الضم: اللامع، 282-280/7.

⁵ ترجمته في لفظ الألفاظ (ص 253)، والضم: اللامع (92/8-95).

⁶ ترجمته في الجمع المؤسس (301/3)، والضم: اللامع (74/9-75).

⁷ ترجمته في غاية النهاية (247/5-251)، والضم: اللامع (255/9).

⁸ ترجمته في الضم: اللامع، 135-131/10.

⁹ ترجمتها في المصدر نفسه، 18/12.

¹⁰ ترجمتها في المصدر نفسه، 41/12.

وغيرهم جهم صغير، وخلق كثير، من يستقري إنباء الغمر لابن حجر، والضمه اللامع للسخاوي يحد الكثر الكثر، جزى الله شريحهم على ربة هذا الجليل المبارك وتعليمهم أحسن جزاء.

المطلب السابع: مؤلفاته: ¹ شرح الحافظ العراقي بالتصنيف في وقت مبكر، فولي بخرنج أحاديث إحياء علوم الدين للقرطبي، وله من المصنفين من المشرين سنة ² والبدية في الحداثة تبين على التمكن والفناء، وظهر هذا جلياً في مؤلفاته كما وكيفا، فقد ألف المؤلفات الكثيرة النافعة في مختلف العلوم، أذكر ما وقعت على ذكره منها مرتباً على حروف المعجم فيما يلي:

- أجوبة ابن العربي ³
- الأحاديث المخرجة في المصنفين التي تكلم فيها بضعف وانقطاع: وهذا الكتاب لم يبيضه لأنه عدم من مسوده كراسان، ⁴
- إحياء القلب الميت بدخول البيت، ⁵
- إخبار الأحياء بأخبار الأحياء: في أربعة مجلدات، فرغ من تويده سنة إحدى وتسعين ومئتين، ثم بيض منه نحواً من خمسة وأربعين كراساً،

¹ للدكتور أحمد سعيد عبد الكريم دراسة مطولة عن مؤلفات العراقي في كتابه المطول: "الحافظ العراقي وأثره في السنة (2/657-2239/5)"، ولم يأت في هذه المجلدات على دراسة بعض مؤلفات العراقي، منها تكملة شرح الترمذي، وذكر في نهاية الجزء الخامس أنه يليه الجزء السادس والأخير، ولم يطبع هذا الجزء بعد مع أنه مطبوع على مناهة أعوانه لمؤسسة مشرق علم، ولعل الله يحدث بعد ذلك أمراً.

² انظر: لحظ الأخطاء، ص 228.

³ انظر: المصدر نفسه، ص 231.

⁴ انظر: التقييد والإيضاح (ص 29)، والنكت على ابن الصلاح (1/380)، ولحظ الأخطاء (ص 231)، ولم يقف عليه ابن حجر بعد طول البحث عنه، والسؤال من المؤلف.

⁵ انظر: لحظ الأخطاء، ص 231.

وصل فيها إلى أواخر الحج.¹

- الأربعون البلدانية: ذكر فيها أحاديث من ستة وثلاثين بلدًا، ورواها إكالاها أربعون، لكن لم يجسر له ذلك.²
- الأربعون البلدانية: انتخابها من صحيح ابن حبان.³
- الأربعون التساعية من رواية أبي القتيح محمد بن محمد الميذوبي.⁴
- الأربعون التساعية: من رواية البيهقي.⁵
- الأربعون العشارية: أملاها في الروضة، وهي أول أماليه.⁶ (مطبوع).
- أربعون حديثًا من الموطأ - رواية يحيى بن بكير.⁷
- ♦ الاستمادة بالواحد من إقامة جنتين في مكان واحد.⁸
- أطراف صحيح ابن حبان: بلغ فيه إلى أول النوع الستين من القسم الثالث.⁹
- ♦ ألفية الحديث، المسماة بالهجرة والتذكرة. (مطبوع).¹⁰

¹ انظر: خط الألفاظ (ص 229)، وإنباء التمر (276/2).

² انظر: خط الألفاظ، المصدر نفسه، ص 233.

³ انظر: المصدر نفسه، ص 232.

⁴ انظر: خط الألفاظ، المصدر نفسه، (ص 232)، وفهرس الفهارس (817/2).

⁵ انظر: خط الألفاظ (ص 232)، وفهرس الفهارس (817/2). والبيهقي هذا هو الشيخ المستد أو عبد الله محمد بن إمام بن محمد بن أبي بكر بن أحمد بن يعقوب بن زيانس الأنصاري الخزرجي البجلي المقدسي، كما جاء على نسخة الخطية بدار الكتب المصرية (433/حديث/تبر)، كما أفاد الشيخ أحمد سعيد في كتابه الحافظ العراقي وآثره في السنة (2029/5). والبيهقي ترجمة في الدور الكلية (295/3).

⁶ انظر: خط الألفاظ، ص 232، وطبع تحقيق بدر بن عبد الله البدر.

⁷ انظر: معجم الشيوخ لسرين عبد الحكي، ص 92.

⁸ انظر: خط الألفاظ (ص 23)، والضوء اللامع (173/4)، والبدل الطالع (355/1).

⁹ انظر: خط الألفاظ، المصدر نفسه، ص 232.

¹⁰ طبعت عدة طبعات، أحسنها طبعة دار المنهج بالرياض.

- الألفية في غريب القرآن.¹
- الأمل على أمالي الرازي.²
- الأمالي على الأوبين التروية.³
- الإنصاف في المراسيل: وهو من آخر ما صنف.⁴
- الباحث على الخلاص من حداث الفصاح: ⁵ (مطبع).
- تنقحات المهمات: وهو استدراك على المهمات لشبغة الأسنوي.⁶
- التحرير في أصول الفقه.⁷
- تخرىج الأحاديث التي يشير إليها الترمذي في كل باب.⁸
- تخرىج الأحاديث والآثار الواقعة في مناهج البيضاوي.⁹ (مطبع).
- ترتيب من له ذكر تخرىج، أو تعديل في بيان الوهم والإيهام لابن القطان على حروف المعجم.¹⁰
- ترجمة الأسنوي.¹¹

¹ انظر: لعلقة الألفاظ (ص 230)، والضموم اللامع (173/4).

² انظر: المجمع المؤسس (185/2)، ولعلقة الألفاظ (ص 233). ريد جزء منه في لماني وولات ضمن مجاميع المكتبة الخاهرية بدمشق تحت رقم {3963/هـ}. (انظر اللفظ العراقي وأثره في السنة 2087/5).

³ انظر: المجمع المؤسس (184/2)، ولعلقة الألفاظ (ص 233).

⁴ انظر: المجمع المؤسس (181/2)، ولعلقة الألفاظ (ص 231)، والضموم اللامع (173/4).

⁵ طبع بختن الدين كنور محمد لطفي الصالح في الرياض 1422 هـ.

⁶ انظر: الضموم اللامع، 173/4.

⁷ انظر: الأعلام للزركلي، 344/3.

⁸ انظر: الرسالة المستطرفة، ص 186.

⁹ انظر: لعلقة الألفاظ (ص 232)، طبعته دار البشائر بختن محمد ناصر السبيعي سنة 1409 هـ.

¹⁰ انظر: المصدر نفسه، ص 232.

¹¹ انظر: المصدر نفسه، ص 231.

- ترجمة منطاي.¹
- تفصيل زمزم على كل ماء قليل زمزم.²
- ترتيب الأسانيد، وترتيب المسانيد في الأحكام³: وهذا الكتاب جمعه المترجم من تراجم ستة عشر قبل فيها: إنا أصح الأسانيد. وهو مطبوع.
- التقييد والإيضاح لما أطلق وأطلق من كتاب ابن الصلاح. (مطبوع).⁴
- تكملة شرح الترمذي: وسأني الكلام عليه في البحث الثاني.
- تكملة شرح المذهب للتوحي: قال السخاوي: "بني على كتابة شيخه السبكي، فكتب أماكن".⁵
- جزء في الرواة الذين خرج لهم البخاري ومسلم في صحيحهما من غير الصحابة، ولم يرو عن كل منهم إلا راو واحد.⁶
- جزء في الكلام على الأحاديث التي تكلم فيها بالوضع، وهي في مسند أحمد، والرد على ابن الجوزي.⁷ أوردها ابن حجر عنها في بداية القول المسدد.⁸
- جزء في الكلام على حديث "الموت كفارة لكل مسلم".⁹

¹ انظر: الجواهر والدرر، 1275/3.

² انظر: لعلقة الألفاظ، ص 231.

³ انظر: لعلقة الألفاظ المصدر نفسه (ص 230)، والضم، اللامع (173/4). طبع بيروت سنة 1404هـ.

⁴ له عدة طباعات، أحسنها طبعة الشيخ واخب الطباط، وطبعة الدكتور آسامه خياط.

⁵ انظر: الطر. للامع، 173/4.

⁶ انظر: التقييد والإيضاح، ص 126.

⁷ انظر: المصدر نفسه، ص 57.

⁸ الصفحات: 3-11.

⁹ انظر: لعلقة الألفاظ (ص 231)، والحديث مريض. (انظر التضيقة (4685).

- الجواب عن سوال يتضمن تاريخ تحريم الربا.¹
- حواشي على تحفة الأشراف للبرقي.²
- الدور السنية في نظم السيرة الزكية: وهي ألنية السيرة، يتضمن المئين وللائين وألف بيت.³ (مطبوع).
- ذيل على ذيل العبر للذهبي: من سنة إحدى وأربعين وسبع مائة إلى سنة ثلاث وستين وسبع مائة، وذيل عليه ابنه الحافظ ولي الدين.⁴
- ذيل على جامع التجميع في باب المدلسين.⁵
- ذيل على ذيل ابن أبيك على وفيات الأعيان لابن خلكان.⁶
- ذيل على ذيل عبد الباقي بن عبد الحميد الجبائي الخزرجي (ت 743هـ)⁷ على وفيات الأعيان لابن خلكان.⁸

¹ انظر: لفظ الألفاظ، الممدونف (ص 331)، والعضد اللامع (4/173).

² انظر: التكت اللطاف، 5/1-6 (جاشن شمة الأشراف).

³ انظر: لفظ الألفاظ، المصدر نفسه (ص 231)، نشرته إدارة مساجد محافظة حوفي بالكوييت باحتاء منصور المتقي.

⁴ انظر: لفظ الألفاظ (ص 231)، وذكر الشيخ أحمد معيد أن ما جاء في لمحة مكتبة كوريطي محمد باشا: ذيل تاريخ الذهبي لعيد الرحيم بن الحسين العراقي تحت رقم (1081) قهر خطأ، بل الموجود فيه من تأليف ابنه أبي ذؤعة. (انظر: الحافظ العراقي، وأثره في السنة 1169/3-1173).

⁵ انظر: معرفة أهل القديس، ص 65.

⁶ انظر: طبقات ابن قاضي شبة (32/4)، وكشف القنون (2018/2). له نسخة في مكتبة كوريطي زادة ضمن مجموعة رقم (1626)، ذكره المغهرس باسم: كتاب في التوزيع بتوان الولايت العراقية. (انظر: الحافظ العراقي وأثره في السنة 1212/3).

وإن أبيك هو الإمام المفيد شهاب الدين أحمد بن أبيك بن عبد الله الحسامي، المعروف بالديماطي، المتوفي سنة 749هـ. (انظر ذيل تذكرة الحافظ الحسيني ص 54-55).

⁷ ترجمته في الرقيات لابن رافع، 437/1.

⁸ انظر: كشف القنون (2018/2)، والمشتدك على مسجم المؤرخين (ص 367).

- ذيل على مختصر الذهبي لأمد النوبة في معرفة الصحابة لابن الأثير.¹
- ذيل على ميزان الاعتدال للذهبي: ولم يعض.² (مطبع).
- ذيل على وفوات القلة لابن أبيك الدماطي.³
- ذيل مشقة القاضي أبي الحرم القلاسي.⁴
- ذيل مشقة محمد بن إبراهيم البياضي.⁵
- رجال سنن الدارقطني سوى من في التهذيب.⁶
- رجال صحيح ابن حبان سوى من في التهذيب: بلغ فيه إلى أوله النوع الصنن من القسم الثالث.⁷
- الرد على الصاغاني في رسالته الدر المنتقطة في بيان الخلط.⁸ (مطبع).
- شرح البخاري: لم يكمل، ولو كمل لم يكن له نظير في باب.⁹
- شرح البصرة والذاكرة: وهو شرح متوسط لألفية الحديث، وكان قد شرع في شرح مطول عليها كتبته منه نحو ستة كرايس، ثم تركه، وعمل الله الشرح.¹⁰ (مطبع)

¹ انظر: شرح البصرة والذاكرة للعراقي، 3/3.

² انظر: لحظ الأخطاء (ص 231)، وطبع بتحقيق الدكتور عبد القوم حيد رب النبي.

³ انظر: شرح البصرة والذاكرة (3/133)، والملاحظ العراقي، وأثره في السنة (3/1192).

⁴ انظر: لحظ الأخطاء (ص 232)، والمضوء اللامع (4/173).

⁵ انظر: الممرور الكائن (3/295)، والملاحظ العراقي، وأثره في السنة (3/1288).

⁶ انظر: لحظ الأخطاء، ص 233.

⁷ المراجع نفسه، 232-233.

⁸ طبع جزء منه في آخر كتاب مسئلة الشباب بتحقيق حمدي حيد الجريد السلفي.

⁹ انظر: المجلة السنوية في شرح ألفية السيرة النبوية للبنابي، ص 4.

¹⁰ انظر: لحظ الأخطاء (ص 230)، وإنباء القمر (2/276)، وله عدة طباعات.

وضع الكتاب باسم "فتح المتيقن"، وهذه تسمية دخيلة، وأول من صرح بهذا الاسم صاحب كشف الظنون (1235). انظر: الملاحظ العراقي، وأثره في السنة، 840/2.

- شرح التريب والتيسير لمعرفة سنن البشير التلميذ للنووي.¹
- الشرح الكبير على ألفية الحديث، وصل فيها إلى الضعيف.²
- شرح سنن أبي داود: لم يكمل.³
- طرح التريب شرح تريب المسانيد: لم يكمله، فأكمله ابنه أبو زرعة،⁴ (مطبوع).
- طرق حديث "من كنت مولاه فعلي مولاه".⁵
- العدد المعبر من الأوجه التي بين السور.⁶
- الشروئ الثمانية من رواية البيهقي.⁷
- فضل حراء.⁸
- فرة العين بوفاء الدين: وهو آخر مؤلفاته.⁹ (مطبوع).
- الكشف المبين عن تخريج إحياء علوم الدين: وهو متوسط بين التخريج المطول المسمى بإختيار الأحياء، وبين التخريج المختصر المسمى بالمفني.¹⁰
- الكلام على الحديث الوارد في أقل الحيز وأكثره.¹¹

¹ انظر: كشف الظنون، 465/1.

² انظر: شرح التبصرة والتذكرة (3/1)، والحافظ العراقي، وأثره في السنة (830/2).

³ انظر: المجلة السنوية على ألفية السيرة النبوية، ص 4.

⁴ انظر: لفظ الألفاظ، ص 230.

⁵ انظر: لفظ الألفاظ، المصدر نفسه (ص 231)، وانظر الحديث في الصحيح (1750).

⁶ انظر: إنباح المكنون، 96/2.

⁷ انظر: لفظ الألفاظ، ص 232.

⁸ انظر: المصدر نفسه، ص 231.

⁹ لفظ الألفاظ (ص 231)، وطبعته دار الصحابة بطبعا 1411 هـ.

¹⁰ انظر: المصدر نفسه، ص 230.

¹¹ انظر: المصدر نفسه، ص 232، وهو حديث ضعيف.

- الكلام على حديث التوسعة يوم عاشوراء.¹
- الكلام على صوم سبئ من شرال.²
- الكلام على مسألة السجود لترك القنوت.³
- ما رواء الصحابة عن التابعين عن الصحابة.⁴
- مجلس في الاستسقاء: قال ابن حجر: لما توقف النيل، ووقع الغلاء المفرط أُملي مجلساً فيما يتعلق بالاستسقاء.⁵
- مجلس في فضائل الذكر والدعاء يوم عرفة.⁶
- محبة القرب في محبة العرب.⁷ (مطبوع).
- مختصر تقريب الأمانيد: في شعر نصف مجده.⁸
- ♦ مختصر كتاب الماخذ من حديث أبي عثمان الصابري (ت ٨٩٩٩).
- مسألة الشرب قائماً.¹⁰
- ♦ مسألة قص الشارب.¹¹ (مطبوع).

¹ انظر: لفظ الألفاظ، المصدر نفسه (ص 231). ونظرة الحديث "من وسع على حبه يوم عاشوراء وسع الله عليه سائر سنته"، كاتل الإمام أحمد: لا يصح هذا الحديث. انظر التلخيص، ص 111-112.

² انظر: لفظ الألفاظ، ص 231.

³ انظر: المصدر نفسه، ص 231.

⁴ انظر: تحريب الراوي، 920/3.

⁵ انظر: المجموع المزمع، 186/2.

⁶ انظر: صلا لفظ بمرسك السلف، ص 395.

⁷ انظر: لفظ الألفاظ، ص 231. (مطبوعه دار العاصمة 1420هـ تحقيق عبد العزيز بن عبد الله).

⁸ انظر: المصدر نفسه، ص 230.

⁹ ذكره الزبيدي في إتحاف السادة المطيع (4/132). وانظر لفظ العراقي، وأثره في السنة (2137/5).

¹⁰ انظر: لفظ الألفاظ، ص 231.

¹¹ المصدر نفسه. مطبوع بتحقيق مولاي عبد الرحمن مبارك يدار البشار 1424هـ.

- المستخرج على المذكور.¹ (مطبوع).
- مشيخة القاضي ناصر الدين ابن التوفي، وذيلها.² مشيخة عبد الرحمن بن القارئ.³
- معجم ترجمه لنفسه، وشكك في وجوده السخاوي، فقال: ومن الغريب قول البرهان الحلبي إنه خرج لنفسه معجماً، وما وقف شيخنا عليه، وكذا ما وقفت عليه.⁴
- معجم شيوخ ابن جماعة، ولم يكمل.⁵
- المخفي عن حل الأسفار في الأسفار في تخرّج ما في الإحياء من الأخبار: وهو التخرّج المختصر لأحاديث إحياء علوم الدين للقرطبي، وقد اشتمر هذا المختصر في حياته، وكتبته نسخ عديدة، سارت بها الركان إلى الأندلس، وغيرها من البلدان، وبسببه تباطأ الشيخ عن إكمال تبييض الأصل،⁶ (مطبوع).
- معجم مشتمل على تراجم جماعة من أهل القرن الثامن: قال ابن قهدة: غالبيهم شيوخ شيوخه، وفيهم من شيوخه.⁷
- من روى عن عمرو بن شعيب من التابعين.⁸

¹ انظر: ترجمة عبد الحميد بن عبد الرحمن الأخرج من ذيل ميزان الاحكام (ص 322-323)، وطبع جزء منه بتحقيق محمد عبد التميم رشاد، نشرته مكتبة انسة بالقاهرة سنة 1410هـ.

² انظر: ذيل الدر لأبي زرعة (وقيات 763هـ)، (87/1-88)، وخط الألفاظ (ص 231).

³ انظر: معجم الشيوخ لابن قهدة (ص 302)، وخط الألفاظ (ص 232).

⁴ وابن القارئ هو عبد الرحمن بن علي بن محمد الثعلبي، زين الدين أبو القرج، المتوفى سنة 776هـ. انظر: الدر الكامنة، 337/2.

⁵ انظر: الخضر الاعم، 174/4.

⁶ انظر: ذيل الدر للولي العراقي (وقيات سنة 767هـ)، 204/1.

⁷ انظر: إنباء النسر (276/2)، وخط الألفاظ (ص 230). وطبع مراراً مع إحياء علوم الفقه، ثم طبع مفرداً باحتواء أشرف عبد المقصود.

⁸ انظر: لفظ الألفاظ (ص 232)، ومنه نسخة في المكتبة التكاية بالمغرب، (انظر مقدمة المحقق لشرح التبصرة والمذكورة ص 18).

⁹ انظر: شرح التبصرة والمذكورة، 66/3.

- منظومة في الوضوء المستحب.¹
- المورد الهني في المولد السني.²
- النجم الوهاج في نظم المنهاج في أصول الفقه الليثاوي، في ألف وثلاث مائة وسبعة وستين بيتاً.³
- نظم الاقتراح لأين دقيق العبد في أربع مائة وسبعة وعشرين بيتاً.⁴
- التكت على النجم الوهاج: بين فيها حكمة مخالفتها لمباراة المنهاج مع التنبية على دقائق ذلك، ولم يكمل، بلغ فيه إلى أسماء الباب الخامس من مبحث النافع والمنسوخ.⁵
- و مما نسب إليه خطأ:
- الاستفادة من مبهات الثمن والإستاد، نسبة عمر رضا كحالة في المستدرك على مصمم المؤلفين،⁶ والصحيح أنه لولده أبي زرعة.⁷
- جزء عوالي ابن الشيعة⁸: عزاء حاجي خليفة في كشف الظنون⁹ للزين العراقي، وهو خطأ، والصحيح أنه لأبيه أبي زرعة، كما عزاه ابن حجر في الجمع المؤسّس.¹⁰

¹ انظر: كشف الظنون، 1867/2.

² انظر: خط الأحكام، ص 231.

³ انظر: خط الأحكام، المصدر نفسه (ص 230)، وذيل الطائفة لسيرطي (ص 371).

⁴ انظر: خط الأحكام، المصدر نفسه (ص 230-231)، ومنه نسخة في حكمة لاله بي (1392/أصوات حديث)، (انظر الحافظ العراقي وآثره في السنة (1035/3).

⁵ انظر: خط الأحكام، المصدر نفسه، ص 230.

⁶ الصفحة 367.

⁷ وهو مطبوع متداول، بتقيق عبد الرحمن عبد الحميد البر.

⁸ ابن الشيعة هو الإمام أبو القريج عبد الرحمن بن أحمد بن مبارك القزويني، المتوفى سنة 799 هـ انظر: الجمع المؤسّس، 137-107/2.

⁹ 1178/2.

¹⁰ 108/2.

المطلب الثامن: وفاته: توفي الحافظ العراقي عقب خروجه من الحمام بالقاهرة نصف ليلة الأربعاء ثامن شهر شعبان سنة ست وثمان مائة عن واحد وثمانين عاماً، وثلاثة أشهر إلا أياماً، وصلى عليه الشيخ شهاب الدين الذهبي¹ ودفن باب البرقية².

ورثه ابن حجر في قصيدة طويلة مطلعها:

مصاب لم يقمى الخفاق أصار الدمع جارا للباقي³

ومن الطرائف ما قال ابن حجر أيضاً في ترجمة ابن الملقن من إنباء الغمر:

"وهؤلاء الثلاثة: العراقي، والباقيني، وابن الملقن كانوا أعجوبة هذا العصر على رأس القرن، الأول في معرفة الحديث وعقوده، والثاني في التوسع في معرفة مذهب الشافعي، والثالث في كثرة التصانيف، وقدر أن كل واحد من الثلاثة ولد قبل الآخر بسنة، ومات قبله بسنة، فأولهم ابن الملقن ولد سنة ثلاث وعشرين، ومات سنة أربع وثمان مائة، والباقيني ولد سنة أربع وعشرين، ومات سنة خمس وثمان مائة، والعراقي ولد سنة خمس وعشرين، ومات سنة ست وثمان مائة. ورحمهم الله رحمة واسعة، وأسكنهم فسيح جناتهم.

المبحث الثاني: دراسة الكتاب

المطلب الأول: تحقيق اسم الكتاب: لم ينص الحافظ العراقي في مقدمة شرحه لجامع الترمذي على اسم خاص له، لكن ورد اسم "مكتبة شرح الترمذي" على غلاف

¹ هو أحمد بن الجوان الذهبي (الدمشقي، الكتاب المجهود، التوفيق 816 هـ، انظر: الغرر اللامع، 268/1.

² انظر: ذيل "الدرر الكامنة" (ص 145)، والمجمع المؤسوس (183/2)، وإنباء الغمر (277/2)، والذليل الثاني (409/1)، والقصود اللامع (177/4).

³ انظر: إنباء الغمر 278-279.

⁴ 318-319.

النسخة الخطية للكتاب،¹ وبذلك سماه ابن حجر² وابن قاضي شهيد³ وابن خلدون⁴ والسيوطي⁵.

وهو اسم مطابق للواقع؛ فإن العراقي شرح جامع الترمذي من حيث توقف ابن سيد الناس في شرحه المسماة بـ"التفح الشدي".

وسماه بعضهم على سبيل الاختصار: "شرح الترمذي".⁶

المطلب الثاني: توثيق نسبة الكتاب إلى مؤلفه؛ لا شك في نسبة هذا الكتاب لمؤلفه؛ لما يلي:

1. وجود أجزاء من نسخة الكتاب بخط الشارح؛ ووجود اسم الشارح على غلاف جميع ما توفر من النسخ الخطية.⁷

2. أحال الشارح على كتابه هذا في مؤلفاته الأخرى؛ فلي سبيل المثال أنه أحال في كتابه التقيد والإيضاح⁸ حيث تكلم على حديث المغفر بإيجاز؛ ثم قال: "وقد بينت ذلك في شرح الترمذي".⁹ اهـ. وكلامه هذا موجود في أبواب الجهاد، باب ما جاء في المغفر.

3. نقل كثير من أهل العلم من هذا الكتاب؛ ومن نقل منه ابن حجر في فتح الباري، والسيوطي في عمدة القاري، والسيوطي في عقود الزجر، والمناوي في

¹ انظر: نسخة السليمانية برقم: 512.

² في انضمام المؤسس، 182/2.

³ في طبقات الشافعية، 31/4.

⁴ في سخط الألفاظ، ص 232.

⁵ في ذيل طبقات الحفاظ، ص 371.

⁶ انظر: درة المجال (113/3)، وفتح الباري (330/2)، و 411، و 27/3.

⁷ نسخة السليمانية (رقم 511)، ونسخة فيض الله أفندي (رقم 364)، وهما بخط الشارح، وقد كتبه على صفحتي عنوانهما: "خط مؤلفه الحافظ العراقي". وانظر أيضاً السليمانية (رقم 518).

⁸ المصنف: 87.

فوض التقدير، والشوكاني في نيل الأوطار. وقارنت بعض النصوص التي نقلها النابوي من شرح الترمذي، فوجدتها كما هي في هذا الكتاب.¹

4. ذكر مترجمه على أنه له كتاباً في شرح الترمذي أكمل به شرح ابن سيد الناس.²

المطلب الثالث: موضوع الكتاب: الكتاب شرح لجامع الترمذي إلا أن العراقي شرحه من حيث توقف ابن سيد الناس في شرحه المسمى بـ"الفتح الشذي". قال العراقي في مقدمة شرحه:

"... لكن اخترته المشية قبل إكمله... وآخر ما رأيت منه بخطه شرحه لبعض "باب ما جاء أن الأرض كلها مسجد إلا المقبرة والحمام".... فشرحت في البناء عليه من أول هذا الباب".³

ومات العراقي أيضاً قبل إكمله، قال ابن فهد: تكلمة شرح لجامع الترمذي لابن سيد الناس، وهي من "باب ما جاء في أن الأرض كلها مسجد إلا المقبرة والحمام" إلى قوله في أثناء كتاب البر والصلوة "باب ما جاء في الستر على المسلمين"، ثلاثة عشر مجلداً، نخرج من ذلك إلى أسماء الصيام قريباً من ستة مجلدات.⁴

وظاهر قوله ابن فهد أن العراقي لم يشرح باب الستر على المسلمين، بل وقف عند

¹ انظر: فتح الباري (2/330، و4/1، و27/3)، وحمدة القاري (6/131، و5/175، و208)، و(83/10). وعشر الزبد (1/149، و224)، وقيس التقدير (1/82)، و(2/480)، و(5/228)، و(6/51)، ونيل الأوطار (2/80، و148، و152). والنصوص التي نقلها النابوي بحثها في تكلمة شرح الترمذي فوجدتها بعضها في تكلمة شرح الترمذي على الترتيب في باب ما جاء في الاستطلاح بصالح المسلمين. وباب ما جاء في الأبراس على النمل، وباب ما جاء في الرعان، وباب ما جاء في الشريعة.

² انظر مثلاً: المجموع المؤسس (2/182)، وحقيقات الشافعية لابن قاضي شبة (4/31)، ولخط الألفاظ (ص 232)، والقوة الجامع (4/173)، وذي طيفات الحفاط للسيوطي (ص 371).

³ تكلمة شرح الترمذي (ج 1/2/أ) من نسخة الإسكوريال.

⁴ لخط الألفاظ، ص 232.

أي تمام شرح الباب الذي قبله، وهو باب ما جاء في شفقة المسلم على المسلم. وهذا موافق لما جاء على صفحة العنوان من النسخة المحفوظة بالمكتبة العلمية برقم (513): "الأخير من شرح الترمذي للحافظ العراقي من باب في الثبات عند القتال من الجهاد إلى باب ما جاء في شفقة المسلم، وهو آخر ما انتهى إليه الشارح، ولم يكمل الكتاب".

وقد وصل إلينا هذا الشرح، فلهذا اخذ والمئة.

المطلب الرابع: في شروح جامع الترمذي، ومكانة شرح العراقي فيها:

أولاً: شروح جامع الترمذي¹:

جامع الإمام الترمذي أحد دواوين السنة التي عليها مدار الإسلام، ومن ثم حظي بعناية العلماء، نشره غير واحد، ومن شروحه:

1. عارضة الأحروزي² في شرح سنن الترمذي للقاضي أبي بكر محمد بن عبد الله الإشبيلي، المالكي، المعروف بابن العربي المتوفى سنة 543هـ، وهو شرح متوسط، اهتم مؤلفه بالأحكام المستنبطة من الأحاديث، والمسائل الفقهية مركزاً على أقوال المالكية، ولم يعن بتفصيل أحاديث الترمذي، وما يشير إليه الترمذي في

¹ انظر: مقدمة تحفة الأحروزي (180/1-190)، والإمام الترمذي، ومنهجه في تكملة للجلبوع لعذاب الحش (45-39/1)، ومقدمة محقق النسخ الشاذي (85-70/1)، والأحاديث الحسان الغرائب لعبد الباري الأنصاري (74-68).

² قال ابن خلكان: "ومعنى عارضة الأحروزي: فالعارضة القدرة على الكلام، يقال: فلان شديد العارضة إذا كان ذا قدرة على الكلام، والأحروزي الخفيف في الشبهة، فلهذا وقال الأصمعي: المشرع في الأحروزي القاهر الذي لا يشك عليه منها شيء، وهو بفتح الحزنة، وسكون الحاء المهملة، وفتح الزا، وكسر الدال المهملة، وفي آخره ياء مشددة. (وفيات الأعيان 424/3). وحقق سعيد أحراب ابن خلكان، فقال: وهو نصير مخالفت ما يفيد من كلامه في غير ما مرصع من هذا الكتاب من أنها معنى ما يعرض في ذهن من مطالع الكتاب. (مع القاضي أبي بكر ابن العربي ص 137).

الباب، ويذكر أحياناً درجة الحديث. وقد يجمع الأبواب التي في معنى واحد فيشرحها جميعاً في موضع واحد¹ وقد يتفصل بعض الأبواب² من الشرح، وهو أقدم ما وصل إلينا من شروحه، وطبع في ثلاثة عشر جزءاً في سبعة مجلدات مع جامع الترمذي.

2. النسخ الشاذلي شرح جامع الترمذي للمحافظ أبي الفتح محمد بن محمد بن سيد الناس البحراني المتوفى سنة 734هـ وهو شرح مطول متبع، إلا أن ابن سيد الناس انتهى فيه إلى أسماء باب ما جاء أن الأرض كلها مسجد إلا المقبرة والحمام، كما ذكر العراقي في تكلفه³. وقال الكمال جعفر بن ثعلب الأديري الشاذلي (ت 748هـ): «شرع (يعني ابن سيد الناس) في شرح الترمذي، ولو اقتصر فيه على فن الحديث من الكلام على الأسانيد لكل، لكنه قصد أن يتبع شيخه ابن دقيق العيد، فوقف دون ما يريد»⁴.

اعتنى مؤلفه بتجريح أحاديث الباب التي خرجها الترمذي، أو أشار إليها واستدرك عليه ما فات من الأحاديث، وتكلم على سند الحديث وأحوال الرواة ومواضع الضعف والإعلال، وأهم بتفسير غريب الحديث، وشرح المسائل الفقهية معتمداً ببيان اختلاف فيها⁵ طبعت قطعة منه في مجلدون تحقيق الدكتور أحمد مبد.

¹ انظر مثلاً: حارضة الأحمدية (1/50-55)، و(2/209-218)، و(5/227-281).

² انظر مثلاً: باب ما جاء في كراهية الأذان بنور وضوء، وباب ما جاء في التحليل والرشق صدقة، وباب ما جاء في كراهية النجس في البيوع.

³ (ج 1/2) من نسخة الإسكوريال.

⁴ أئدور الكاسنة (4/209). وانظر ترجمة الأديري في الدرر الكامنة (1/535).

⁵ مقدمة بحث النسخ الشاذلي، 92/1-128.

⁶ اختي المطبوع بالحديث العاشر وسحق شيخنا عبد الرحمن صالح محي الدين في رسالة الدكتوراه التي تقدم بها عام ٨٤٨٥ من أول الكتاب إلى باب في الذي يصيب القرب (الحديث 115)، وأما الجزء المبتقي فقد قام بتحقيقه عدد من الباحثين بتكليف من عمادة البحث العلمي بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، فإنها تحترم على طبعه مع تكلفه شرح الترمذي، ير الله طبعه.

3. تكملة شرح الترمذي للحافظ العراقي، المتوفى سنة 806هـ وهو موضوع هذا البحث، وسأحدث عن منهجه في البحث انطاس، توفي العراقي قبل إكماله، كما تقدم.
4. تكملة شرح الترمذي لولي الدين أبي زرعة أحمد بن عبد الرحيم العراقي (ت 826هـ): ذكر المناوي أن أبا زرعة أكل كتاب والده¹ قال الدكتور أحمد معبد: "ولم أقف على نسخة من تلك التكملة، أو نقول عنه"².
5. تكملة شرح الترمذي لأبي الخير محمد بن عبد الرحمن السخاوي (ت 902هـ): ذكر السخاوي في الضوء اللاحق³ أنه ألف تكملة شرح الترمذي للعراقي، وكتب منه أكثر من مجلدين في عدة أوراق من المثل. والظاهر أنه بدأه من حيث توقف العراقي، وهو باب ما جاء في شفقة المسلم على المسلم الباب الثامن عشر من كتاب البر والصلة، يشعر بذلك أن السخاوي لما خرج في المقاصد الحسنة⁴ أحاديت في ذم الفحش - منها حديث "إن شر الناس منزلة يوم القيامة من تركه الناس انهاء لحشه" قال: وقد استوفيت ما في المعنى فيما كتبه من تكملة شرح الترمذي⁵ ٨١ والحديث المذكور أخرجه الترمذي في الباب التاسع واثنس من كتاب البر والصلة⁶ وقال الدكتور أحمد معبد: "لم أقف على نسخة منها رغم البحث الدائب"⁷.
6. شرح الترمذي للحافظ عبد الرحمن بن أحمد بن رجب الحنبلي (ت 795هـ): قال الحافظ ابن حجر: صنف شرح الترمذي، فأجاد فيه في نحو عشرين مجلدة⁸، ولم يصل إلينا منه إلا شرح الحل التي في آخر الجامع، وقطعة يسيرة من كتاب

¹ انظر المبالاة السنية على ألوية السيرة التبرية، ص 4.

² مقدمة تحقيق النفع الشدي، 76/1.

³ 16/8.

⁴ الصفة: 350.

⁵ 532/3 رقم 1996.

⁶ مقدمة تحقيق النفع الشدي (76/1)، وانظر الحافظ السخاوي ووجوده في الحديث (237/1).

⁷ إنباء الضم (460/1)، وانظر الجهر المنقذ (ص 48).

اللباس،¹ وقد قاله يوسف بن عبد الغدادي: "قد احترق غالب ما عمله من شرح الترمذي في الفتنة".²

ومن خلال القطعة الموجودة يمكن أن يقال: إنه يخرج أحاديث الباب معنياً بذكر المطامع، كما يخرج الأحاديث التي يشير إليها الترمذي بقوله: (وفي الباب)، ويضيف إليه من لم يذكرهم الترمذي من الصحابة، ويخرج أحاديثهم ويستني في تخرج هذه الأحاديث كلها بالكلام على مواضع الضعف والتحليل، ويختتم الباب بذكر فقه الحديث معنياً في ذلك بأقوال الفقهاء المتقدمين.³

وهو شرح موسع، يدل على ذلك أن ابن رجب يعطّل النفس في شرح صحيح البخاري في بعض الأحاديث، ثم يقول: "وقد استوفينا الأحاديث في ذلك، والكلام عليها في شرح الترمذي".⁴ وأما شرح الطلبي التي يأتمر الجامع فهو غاية في التحقيق، لا يستغني عنه طالب العلم.

7. إجماز الوعد الوفي في شرح جامع الترمذي للمحافظ سراج الدين عمر بن علي الشهير بابن الملقن (ت 804هـ): توجد قطعة منه مخطوطة،⁵ غالبها بنسط المصنف، تنتهي عند ابتداء باب ما جاء في كيف الجلولوس في التشهد من أبواب الصلاة. وهو شرح للأحاديث الزوائد في جامع الترمذي على أحاديث الصحيحين، وستن

¹ هذه القطعة من كتاب اللباس طبعت بتحقيق سامي جاد الله عام 1439هـ.

² الجوهري اقتصد (ص 49)، والظاهر أن المراد بالفتنة ما حدث لثور لك سنة 803هـ حينما حُجِم على دمشق، وعقد مع أهلها صلحاً، ثم غدر بهم، فأحرق البلد، وعمل بأهلها ألواناً من القنطاريق. انظر: الهجوم الزاهرة 12/190-194.

³ انظر دراسة الدكتور همام محمد في بداية شرح علي الترمذي لابن رجب، 1/277-285.

⁴ فتح الباري، 6/179.

⁵ في مكتبة ششتريني تحت رقم (5187)، ومنها صورة عند فضيلة الدكتور عبد الله عبد العزيز القانع، عضو هيئة التدريس بكلية الحديث الشريف والدراسات الإسلامية بجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة.

أبي داود^١

وذكر ابن قاضي شهبة تعداداً من مصنفاته، منها هذا الكتاب، ثم قال: "ولكن لم يوجد ذلك بعده، لأن كتبه احترقت قبل موته بقليل"^٢.

٥. العرف الشذي على جامع الترمذي لأبي حفص سراج الدين عمر بن دسلان، المعروف بالبلقيني (ت ٨٥٥هـ)؛ قال ابن قاضي شهبة عند ذكر مصنفاته: "العرف الشذي على جامع الترمذي كتب منه قطعة صالحة، والسبب في عدم إكمله لئالب مصنفه اشتغاله بالأشغال والتدريس والتحديث والإفتاء"^٣. وذكر ابن فهد أن للبلقيني شرحين على الترمذي، أحدهما صناعة، والآخر فقه^٤. وقال الدكتور أحمد هـ: "وعلى كل حال فلم أقف على شيء، مما شرحه البلقيني من جامع الترمذي"^٥.

٦. شرح الترمذي لابن عمر السقلاني (ت ٨٥٢هـ)؛ قال السقاوي: "شرح فيه في سنة ثمان وثمانمائة في الدروس أول ما ولى تدريس الحديث بالشيخونية"^٦، فكتب منه قدر مجلدة مسودة، وقر عزمه منه، ولو كل لجاء في خمسة عشر سقراً، أو ستة أسفار بخاره حسبما قرأته بخطه في موضعين^٧، بينما ذكر السيوطي، وأبو الطيب السندي، والدكتور أحمد سعيد أنهم لم يبقوا عليه^٨.

^١ انظر إنباء القمر، ٢١٧/٢.

^٢ طبقات الشافعية له، ٤٥/٤.

^٣ المصدر نفسه، ٤٢/٤-٤٣.

^٤ انظر: لحظ الألفاظ، ص ٢١٦.

^٥ مقدمة الصفوف على النفع الشذي للدكتور أحمد سعيد، ٨٠/١.

^٦ المدرسة الشيعونية بمصر: أنشأها شيخها سيف الدين العمري (ت ٧٥٥هـ)، فرج من عمارتها سنة ٧٥٧هـ. انظر: حسن المحاضرة، ٢٦٦/٢.

^٧ الجواهر والدرر، ٦٧٦/٢.

^٨ انظر: قوت المخطوطي (١٥/١)، وشرح أبي الطيب السندي على جامع الترمذي (٤/١)، ومقدمة بحقق النفع الشذي (٨١/١).

10. غوت المخبزي على جامع الترمذي للمحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١هـ): وهو شرح مختصر كاشاشية، اعني فيه السيوطي بمعاني الألفاظ، وإحرايها، وخبط بعض الأسماء الواردة في الإسناد والمقت، كل ذلك بأوجز عبارة، وأخلص إشارة، وكتب له مقدمة نفيسة تضمنت بيان شرط الترمذي، ومنزله عند أهل العلم، ورواه عن مؤلفه، ومصطلحاته، طبع قديماً مع شرح أبي الطيب السندي في كانبور، الهند سنة ١٢٩٩هـ.
11. شرح الترمذي لجيد الدين محمد بن طاهر الصديقي القفني (ت ٩٨٦هـ):^١ ذكر المباركفوري^٢ أنه لم يقف عليه، ولا يعلم هل أمه، أم لا؟
12. حاشية أبي الحسن محمد بن عبد الحادي السندي (ت ١١٣٨هـ)^٣ على جامع الترمذي: انصبت فيها حناية السندي على شرح الألفاظ، وبيان المراد، وطبعت في مصر بياض جامع الترمذي.^٤
13. حياة المهجة ورياضح الوجهة على متن المحافظ المحجة أبي عيسى الترمذي لأبي الطيب محمد بن عبد القادر السندي الحنفي (ت ١١٤٩هـ):^٥ وهو أشبه بالهاشية، قال السندي في مقدمته: "استخرت الله تعالى أن أشرح شرحاً يحل جميع ألفاظه إلا ما شذ"،^٦ مقال الدكتور أحمد مبد: لم أجد مؤلفه التزم بشرطه هذا من شرح جميع الألفاظ، أو أغلبها، بل وجدته ترك الكثير مما شرحه

^١ انظر مقدمة تحقيق النسخ السندي (١/٨٢)، والأحاديث المساند المراتب (ص ٧٣).

^٢ ترجمته في نزعة انطواطر (١/٤٠٩)، ومقدمة تحفة الأحوذى (١/١٨٩).

^٣ في مقدمة تحفة الأحوذى، ١/٣٨٤.

^٤ ترجمته في الأعلام للزركلي، ٦/٢٥٣.

^٥ انظر: مقدمة تحفة الأحوذى، ١/١٩٠.

^٦ مقدمة التحقيق على النسخ السندي، ١/٨٢-٨٣.

^٧ شرح أبي الطيب السندي، ١/٥١.

السابقون... كما أنه يخرج ما أشار إليه الترمذي بقوله في الباب، وثاوة يتركه¹،
طبع قديماً مع قوت المفتي في كانبورا الهند سنة 1299هـ.

14. حاشية أحمد علي بن لطف الله السهارنفوري (ت 1297هـ)² على جامع الترمذي؛ وهي في غاية الاختصار، تتضمن بيان غريب الحديث، وضبط ألفاظه، وطبعت بهامش السن مع نفع قوت المفتي، والرف الشذي لسهارنفوري في مجلد واحد على القطع الكبير.

15. نفع قوت المفتي لعلي بن سليمان الهمدني المغربي (ت 1306هـ)³ وهو اختصار لشرح السيوطي "قوت المفتي"، مطبوع.

16. المركب الدرعي على جامع الترمذي لرشيد أحمد الككروهي (ت 1323هـ)⁴؛ جمعه تلميذه محمد يحيى بن محمد إسماعيل الكاندهلوي (ت 1334هـ) من إلاماته، وهو أشبه بالذكريات منه بالشرح، غالبه يتعلق بمعاني الأحاديث، وجواب الإيرادات على المذهب الحنفي⁵، وطبع في أربعة مجلدات.

17. الرف الشذي على جامع الترمذي لمحمد أنور شاه الكشميري (ت 1352هـ)⁶ والكتاب في الأصل تعليقات كتبها تلميذه محمد جراح علي من إلامه شيخه الكشميري عند شرحه للجامع، وجلّ اعتناؤه بأدلة الأحناف، والخراب عن الإيرادات على المذهب الحنفي، طبع في باكستان مع بعض الحواشي على جامع الترمذي.

¹ مقدمة التمهيد على النسخ الشذي، 83/1.

² ترجمته في جهره مخلصه، ص 89.

³ له ترجمة في الأعلام للزركلي (121/5)، وهدية العارفين (776/1).

⁴ له ترجمة في جهره مخلصه، ص 223.

⁵ انظر: نظرات في الحديث النبوي (ص 169-170)، والأحاديث الحسان الغرائب (ص 74).

⁶ له ترجمة في جهره مخلصه، ص 232-235.

18. تحفة الأحوزي شرح جامع الترمذي للعلامة محمد عبد الرحمن بن عبد الرحيم المباركفوري (ت 1353هـ):¹ وهو شرح حافل، كتب له بمقدمة على لفظ هدي الساري لمخافه ابن حجر، تكلم فيها على علم الحديث، وما آلف فيه من مصنفات متنوعة، كما تحدث عن الترمذي، وجامعه مفصلاً. واثنى بالمصنعة الحديثية من الترجمة المختصرة لرجال الإسناد، وخرّج أحاديث الباب، وما يشير إليه الترمذي بقوله: (وفي الباب)، ويذكر أحياناً بعض ما فات الترمذي من أحاديث، ويوضح الإشكالات الإسنادية والحتية، كما يتناول الأحكام الفقهية المستنبطة من الحديث مع بيان أقوال أهل العلم فيها، وذكر أدلتها، ومناقشتها، وهمم ببيان اختلاف النسخ في حكم الإمام الترمذي على الحديث إلا أنه قلما يعني بتحويل تلك الأحكام.²

19. الطب الشدي على جامع الترمذي لأشفاق الرحمن الككندهلوي (ت 1377هـ):³ احتنى مؤلفه بترجمة رجال الإسناد وشرح الألفاظ، وشرح المذهب الحنفي شرحاً وافياً متصراً له بعد ما بين المذاهب الأخرى. وفي أول الكتاب مقدمة تضم تاريخ تدوين الحديث، وترجمة الإمام الترمذي ومبطلاته وبعض مبادئ علوم الحديث، طبع الجزء الأول في عام 1344هـ من المطبعة الخيرية بمصر تحت إشراف الشيخ عاشق إلهي الميروقي.

20. معارف السنن لمحمد يوسف بن محمد زكريا الهنوزي (ت 1397هـ):⁴ يعني

¹ له ترجمة في آخر مقدمة تحفة الأحوزي بقلم أبي الفضل عبد السميع المباركفوري (ص 615-635/الطبعة البيروتية)، وفي "جهود عظيمة في خدمة السنة المطهرة" للقرطبي (ص 146-150).

² انظر ما كتبه أبو الفضل عبد السميع المباركفوري (ص 627-628)، والأحاديث الحسان القرائب (ص 73-74).

³ انظر تاريخ التراث العربي (1/303)، وجهود عظيمة (ص 236)، وله فيه ترجمة.

⁴ له ترجمة في جهود عظيمة (ص 237)، وفي بداية الجزء الأول من معارف السنن بقلم الدكتور عبد الرزاق إنسكندر (د-ج).

بشرح الألفاظ الغريبة، ويطلب النفس في المسائل الفقهية، يهتم بذكر المذاهب الأربعة، وينتصر للمذهب الحنفي في جميع المسائل بكل ما أوتي من قوة، وربما مرض لبعض المسائل الاصطلاحية. أفاد فيه من أبحاث شيخه محمد أنور شاه الكشميري. ولا يعرض للتحريف برجال الإسناد إلا إذا دعت إليه داعية، ولا للتصريح إلا نادراً.¹ وما يلاحظ على هذا الشرح أن مؤلفه يطاول فيه على بعض أهل العلم منهم: العلامة ابن تيمية،² وابن القيم،³ والمباركفوري،⁴ بل يهتم غاية الاهتمام بالرد على المباركفوري، ويجعل أمثال ابن حريزي الصوفي،⁵ والكوثري،⁶ طبع منه ستة مجلدات، تنتهي عند آخر أبواب الحج.

ثانياً: مكتبة شرح العراقي بين شروح الترمذي:

بالنظر إلى شروح الترمذي يضح أن أهمها شرح ابن العربي، وشرح ابن سيد الناس، ومكتبة للعراقي، وإكمله لأبي زرعة والسخاوي، وشرح ابن رجب، وشرح المباركفوري.

أما شرح ابن العربي فشرح مختصره ثابت فيه الصنعة الحليلية إلا نادراً، ولكن حاز بفضل السبق، فكأن أحوال له اعتمادها من جاء بعده. وكذا لك يصل إلينا من شرح ابن رجب إلا قطعة، وهي تنهي عن توسعه، وفرازة مادته، فإلى الله المشتكى. وأما شرح المباركفوري فتأخر، غالب اعتماد على من سبقه كابن حجر، والشوكاني، لكنه أوسع الشروح الكاملة لجامع الترمذي، ويعتاز مؤلفه بالتمسك بالسنة. ولم يكمل

¹ انظر معارف الدين، 2/1.

² انظر المصدر نفسه، 413/4.

³ انظر المصدر نفسه، 387/1، 412/4، 413.

⁴ انظر المصدر نفسه، 27/1، و28.

⁵ المصدر نفسه، 69/2.

⁶ المصدر نفسه، 17/1، و138/9.

ابن سيد الناس شرحه، فيبقى عليه العراقي شرحه، فهما بمثابة كتاب واحد، وقد سار العراقي على منهجه، وفاقه توسعاً وتحريراً، فقال الشوكاني عن شرح ابن سيد الناس: "وهو ممتع في جميع ما تكلم من فن الحديث وغيره... ثم قال: ولما وقفت على الجزء الذي من شرح الترمذي الذي على هذا الجزء للزين العراقي يهمني ذلك، ورأيت فرق ما شرحه صاحب الترجمة بدرجاته"¹.

وقال عن شرح العراقي أيضاً: "وهو شرح حافل ممتع، فيه فوائد لا توجد في غيره، لا سيما في الكلام على أحاديث الترمذي، وجميع ما يشير إليه في الباب، وفي نقل المذاهب على نخط خريص، وأسلوب عجيب"².

وما يوضح مكانته أنّ كل من وقف على هذا الكتاب اعترف من بحار، كابن حجر في فتح الباري، والسيوطي في عمدة القارئ، والسيوطي في عقود الزبد، والمتاوي في فيض القدير، والشوكاني في نيل الأوطار³.

وسأتي في المبحث التالي بيان منهجه بما يلي عن حسن تربيته، وغزارة مادته.

المطلب الخامس: منهج المؤلف في شرحه: يمكن استخلاص جوانب من منهج الحافظ العراقي في شرحه في النقاط التالية:

1. يذكر من الباب من جامع الترمذي كاملاً دون أيّ تغيير قبل الشروع في الشرح، مما يجعله كنسخة من نسخ الجامع، يستفاد منه عند وقوع الاختلاف في نسخ الجامع، لا سيما في أحكام الترمذي على الحديث.

¹ البدر الطالع، ص 267.

² المصدر نفسه، ص 362.

³ انظر: فتح الباري (2/330، و4/18، و27/3)، وجملة القاري (6/131، و175، و208)، و(83/10). وعقود الزبد (1/149، و224)، وفيض القدير (1/82)، و(2/480)، و(228/5)، و(51/6)، ونيل الأوطار (2/80، و148، و152).

2. يحدّ شرح العراقي من كتب الشروح الموضوعة التي تقدّم شرح الحديث إلى فقرات موضوعية، ويحكّم على كل فقرة منها على حدة، فالعراقي يبدأ شرح الباب بقوله: "الكلام عليه من وجوه"، ثم يفصل ذلك، وأقل ما وجد من هذه الوجوه وجه واحد،¹ وأحياناً يصل إلى أكثر من عشرين وجهاً.²
3. يحصل الوجه الأول غالباً لتخريج الأحاديث التي أسندها الترمذي، ثم اني أشار إليها.
4. يحصل الوجه الثاني غالباً لذكر الأحاديث المتعلقة بالباب مما لم يذكره الترمذي إذا وجدها الشارح، فيسرد أولاً أسماء الصحابة الذين لهم أحاديث، فيقول: الثاني في الباب مما لم يذكره عن فلان، وفلان...، ثم يخرجها حديثاً حديثاً، فيقول: أما حديث فلان فأخرجه فلان من رواية فلان ويذكر منه. وهكذا.
5. إذا كان حديث الباب مما أخرجه أصحاب الكتب الستة، أو أحدهم فيخرجه منها، ويحتج باستصحاب طرقه فيها، ويقدم ذكر من هو أتم متابعة للترمذي.
- وإذا كان حديث الباب ليس عند أحد من أصحاب الكتب الستة بقوله انفراد به المصنف. وغالباً ما يقتصر على هذا ما لم تكن هناك فائدة في السند أو المتن فيخرجه من غيرها.
- وبقيني أن يعلم أنّ الشارح إذا خرج حديثاً من الكتب الستة فإنه يريد محل الشاهد منه، لا أصله.
6. إذا كانت الأحاديث التي أشار إليها الترمذي، أو التي استدرکها الشارح من الكتب الستة يخرجها منها، وإلا يخرجها غالباً من مسانيد أحمد، وأبي يعلى، واليزاوة ومجامع الطبراني الثلاثة.

¹ انظر شرح باب ما جاء في الخروج عند التخرج من أبواب الجهاد.

² انظر شرح باب ما جاء في الرهائن من أبواب الجهاد، وفيه واحد وعشرون وجهاً.

7. إذا كان الحديث طويلاً يكتفي بذكر الشاهد منه.
8. يحكم على الأحاديث إما بجهلاً، أو مفصلاً.
9. يعطى أحكام الترمذي على الحديث أحياناً، ويعقد لذلك وجهاً مستقلاً.
10. يذكر أحياناً اختلاف الرواة في السند، أو في المتن.
11. ينبه على الاختلاف الواقع بين نسخ الجامع إن لزم الأمر.
12. إذا كان الراوي الذي أخرج الترمذي حديثه من الثقلين يذكر ما له من أحاديث في جامع الترمذي، وفي سائر الكتب الستة، ويعقد لهذا وجهاً مستقلاً.
13. يتكلم على الرواة جرحاً وتعديلاً خاصة المتكلم فيهم، وكان المدار عليهم، وقد يجعل، وقد يفصل.
14. يعتني ببيان المهمل من الرواة، والمكتنى، والمبهم، والمضيق والمقتصر.
15. يعتني بخمس الكلمات الغريبة، وكثيراً ما يذكر مصدره من كتب الغريب واللغة، مثل الصحاح للجوهري، والنهاية لابن الأثير، والمحكم لابن حيدرة، ويعقد لذلك وجهاً مستقلاً.
16. يعتني بالكلام على الأحكام المستنبطة من الحديث، وإن كان فيها خلاف بين أهل العلم يذكره، ويهتم بذكر الأوجه في مذهب الشافعية، ويتمد في ذلك غالباً على الأم للشافعي، والوسط للغزالي، والعزيم للرافعي، وروضة الطالبين للنووي، ويعتني بترجيحات الرافعي، والنووي.
17. يورد أحياناً الاعتراضات المحتملة على الحكم المستنبط من الحديث، ثم يجيب عنه.
18. يعتني بالجمع بين الأحاديث التي ظاهرها المتعارض، ويجعل لذلك وجهاً مستقلاً.
19. في حالة عدم مناسبة أحاديث الباب للتبويب ينبه على ذلك.

20. يعني بإبراز القواعد الحديثة في شرحه.

21. له تعقيبات على من سبقه من العلماء، كالترمذي، وابن حبان، وابن الترمذي، والمزي.

المطلب السادس: بعض موارد المؤلف في شرحه احتشد المؤلف في شرحه هذا على أمهات كتب الحديث وعلومه وكتب التفسير والشروح والتاريخ والتراجم والفقه والمطبعة وغيرها، والشرح كبير جداً، ولا يزال مخطوطة، فمصحب جداً حصر موارد، ولكن ما لا يترك كله لا يترك جملة، فقامت مجرد شرح أبواب الجهاد عن رسول الله ﷺ، حتى أعرف على بعض موارد.

فمن كتب التفسير وأصحاب القول: أسباب القول للواحد، وتفسير ابن جرير، وتفسير ابن جرير الطبري، وتفسير ابن مردويه، وتفسير عبد بن حميد.

ومن أمهات كتب الحديث: الكتب الستة، والموطأ، وصحيح ابن خزيمة، وصحيح ابن حبان، وصحيح البرقاني، ومستدرك الحاكم، وسنن الدارقطني، والسنن لأبي بكر بن لال، والسنن الكبرى للبيهقي، ومستند أحمد، ومستند الدارمي، ومستند إسماعيل بن راهويه، ومستند الترمذي، ومستند أبي يعلى الموصلي، ومستند الحارث بن أبي أسامة، ومستند القردوس للديلمي، والمعجم الثلاثة للطبراني، ومعرفة السنن والآثار للبيهقي.

ومن الأجزاء الحديثة الأدب المفرد للبخاري، والجهاد لابن أبي عاصم، والخصائص (فوائد الخليلي)، والدعوات للبيهقي، والدعوات للبيهقي، وفوائد أبي بكر الشافعي (المعروفة بالثلاثيات)، ومعجم الشيوخ لابن مسدي، ومكارم الأخلاق للقرطبي.

ومن كتب السيرة والشملل: دلائل النبوة للبيهقي، والشملل القرملي، والشملل لابن المقرئ، ومنازي محمد بن إسماعيل.

ومن كتب شروح الحديث: الاستدكار لابن عبد البر، وإكمال المعلم للقاضي حياض،

واتجهيد لابن عبد البر، وشرح صحيح البخاري لابن بطال، وشرح صحيح مسلم للنووي، ومعلم السنن للخطابي، والمفهم لأبي العباس القرطبي.

ومن كتب التاريخ والتراجم: الاستيعاب لابن عبد البر، والألقاب للشيخرازي، والتاريخ الأوسط للبخاري، وتاريخ بغداد لخطيب البغدادي، والتاريخ الكبير للبخاري، وتاريخ مرو للمدائني، وتاريخ نيسابور للحاكم، والتنبيه على أوهام الاستيعاب لابن خضون، وتهذيب الكمال للزي، وثقات ابن حبان، والجرح والتعديل لابن أبي حاتم، والحروف في أسماء الصحابة لأبي علي ابن السكن، والذيل على الاستيعاب لابن خضون، وضعفاء العقيلي، ومطبقات ابن سعد، والعبر للذهبي، والكامل لابن عدي، والكامل لعبد الغني المقدسي، والمعارف لابن خثيبة، ومعرفة الصحابة لابن منده، وكفى أبي أحمد الحاكم، والمكفى لابن الجارود.

ومن كتب الأطراف والعلل والمصطلح: أطراف ابن عساكر، وأطراف المزي (تخفة الأشراف)، والأفراد للدارقطني، والدر الثقي (المعروف بالجوهرة النقية) لابن التركاكي، وعلل الدارقطني، والعلل المنفردة عن الجامع للترمذي، وعلوم الحديث لابن الصلاح، والكفاية للخطيب، والمحقق والمفتوق له.

ومن كتب الفقه: الأم للشافعي، والخلافات لليبقي، وروضة الطالبين للنووي، وشرح المذهب (المجموع) للنووي، والمختصر للزني، ومنهاج الطالبين للنووي، والمهمات للأسنوي، والعزلة للراقي، والوسيط للغزالي.

ومن كتب اللغة والغريب: الذيل على الترمذي لأبي موسى المدائني (المجموع المفيث)، والصحاح لجهوري، والكامل للبيري، والحكم لابن سيده، والمشارك للقاضي عياض، والنهاية لابن الأثير.

ومن هذه الموارد ما هو في حكم المفقود الآن، كأطراف ابن حساكر، والألقاب للشيخرازي، وتاريخ مرو للمدائني، وتاريخ نيسابور للحاكم، وتفسير ابن مردويه، وتفسير

عبد بن حميد، والتميم على أوهم الاستيعاب لابن فتحون، والحروف في أسماء الصحابة لآبي علي بن السكن، والذيل على الاستيعاب لابن فتحون، والسنن لأبي بكر بن لال، وصحيح البرقاني، والذخائر للمستغفري، والشمائل لابن المقرئ، والكافي لابن الجارود، ومعجم الشيوخ لابن مسدي، وقد يكون منها ما هو مخطوط في مكتبات العالم.

المطلب السابع: ذكر النسخ الخطية الموجودة للكتاب: للكتاب نسخ متعددة، بعضها بخط المصنف، وبعضها بخط تلاميذه، وبعضها متأخر، وسأذكر ما وجد من نسخه على سبيل الإجمال.

1. النسخة المخطوطة في مكتبة الإسكوريال بأسبانيا، ورقها (1464)، ومصرورتها في مكتبة الجامعة الإسلامية برقم (1296)، تبدأ من أول تكملة العراقي، وتنتهي في أثناء باب ما جاء في التخشع في الصلاة.

2. النسخة المخطوطة في المكتبة المصردية بالمدينة النبوية برقم (512)، وعدد أوراقها (278)، وتبدأ من أول الكتاب إلى آخر أبواب العيدين، وهي بخط الحافظ ابن حجر.

3. النسخة المخطوطة في المكتبة المصردية برقم (536)، وعدد أوراقها (395)، وتحتوي على جزء كبير من شرح ابن سيد الناس، ثم على الجزء الأول من تكملة الحافظ العراقي، والتي تبدأ من ورقة (1/78) إلى آخر النسخة.

4. النسخة المخطوطة في المكتبة المصردية بالمدينة برقم (1/537)، وعدد أوراقها (193)، تبدأ من بداية كتاب الصوم، وتنتهي بنهاية كتاب الحج.

5. النسخة المخطوطة في المكتبة المصردية برقم (2/537)، وعدد أوراقها (196)، وتبدأ من بداية أبواب الرضا، وتنتهي بخاتمة كتاب الفوائد والأحكام.

6. النسخة المحفوظة في انشودة العامة بالرباط، وعدد أوراقها (265)، ومصورتها في مكتبة الجامعة الإسلامية برقم (3010)، وتبدأ من بداية أبواب الجنازة، وتنتهي عند باب ما جاء في كراهية خروج النساء في الزينة من كتاب الرضاع.
7. النسخة المحفوظة في دار الكتب المصرية برقم (2504)، وعدد أوراقها (256)، وهي بخط الحافظ العراقي، تبدأ من باب كراهية حسب الفصل من كتاب البيوع، وتشتمل على أبواب من كتاب الأحكام، والديات، والحدود، والصيد والديابغ، والأطعمة، والفوائد والأحكام، والأضاحي، وفي ترتيب أوراقها خلل كبير.
- النسخة المحفوظة في مكتبة لفيض الله آقندي بتركيا برقم (363)، وعدد أوراقها (226)، تبدأ في أسماء شرح باب ما جاء في إمام الرعية من كتاب الأحكام، وتنتهي في أسماء شرح باب كراهية أكل ذي ناب وذي مخلب من كتاب الأطعمة.
9. النسخة المحفوظة في مكتبة لفيض الله آقندي بتركيا برقم (364)، توجد منها نسخة مصورة بالميكرو فيلم في مكتبة الجامعة الإسلامية تحت رقم (3/9758)، وهي ثلثة نسخة الحافظ العراقي، وتتكون من مائتين وست وسبعين لوحة، وتشتمل على شرح أبواب من كتب الحج، والسير، وقضايا الجهاد، والجهاد، والأطعمة، والأشربة، والزوال والصلة، مع خلط كبير في الأوراق.
10. النسخة المحفوظة في المكتبة السلمانية بتركيا تحت رقم (506)، توجد منها نسخة مصورة بالميكرو فيلم في مكتبة الجامعة الإسلامية برقم (1999)، وتتكون من (215) لوحة، وتبدأ من باب ما جاء في الأضحية بكتبين من أبواب الأضاحي، وتنتهي باب ما جاء فيمن يستشهد وعليه دين من أبواب الجهاد، إلا أنه سقط من وسطه ثلثة أبواب.

11. النسخة المحفوظة في المكتبة السليمانية بتركيا برقم (507)، وعدد أوراقها (201)، ومصررتها في مكتبة الجامعة الإسلامية برقم (2156)، وتبدأ من أول تكلم العراقي إلى باب الرجل يحدث بعد التشهد من أبواب الصلاة.

12. النسخة المحفوظة في المكتبة السليمانية بتركيا برقم (508)، وعدد أوراقها (230)، تبدأ من أسماء شرح (باب ما جاء إذا أقبل الليل وأدبر النهار قد أظفر الصائم)، من كتاب الصوم، وينتهي في أسماء شرح (باب ما جاء في نزول الأبطح) من كتاب الحج، وفيها ياضات كثيرة في أماكن متعددة، النسخة المحفوظة في المكتبة السليمانية بتركيا برقم (509)، وعدد أوراقها (224)، وهي بخط العراقي، تبدأ من بداية كتاب الجنائز، وتنتهي بنهاية شرح باب ما جاء لا تمسح المرأة على عمتها ولا على خالتها من كتاب النكاح.

13. النسخة المحفوظة في المكتبة السليمانية بتركيا برقم (510)، وعدد أوراقها (226)، وهي تبدأ من باب ما جاء في الفنون في الوتر، وتنتهي بشرح باب ما جاء في القائلة يوم الجمعة، وهي بخط الحافظ العراقي.

14. النسخة المحفوظة في المكتبة السليمانية برقم (511): توجد منه نسخة معبودة بالميكروfilm في مكتبة الجامعة الإسلامية تحت رقم (2/9840)، وهي بخط الحافظ العراقي، كما كتب على صفحة العنوان، ويحكون من مائتين وخمسين وأربعين لوحة، ولا تخلو من بحروم، وهي كثيرة الضرب، والتصحيح، كما أنها مختلفة الترتيب حيث حصل التداخل بين شرح أبواب الجهاد، واللباس، والحج، والأطعمة.....

15. النسخة المحفوظة في المكتبة السليمانية بتركيا برقم (512)، وعدد أوراقها (251)، وهي بخط الحافظ العراقي، وتبدأ من باب ما جاء في سجدة السهو بعد السلام، وتنتهي عند نهاية شرح باب ما جاء ما يقرأ في الوتر.

16. النسخة المحفوظة في المكتبة السلطانية برقم {513}: توجد منها نسخة مصورة بالميكروفيلم في مكتبة الجامعة الإسلامية تحت رقم (1/9840)، ويتكون من ثلاث مائة لوحة، وعطفاً حسن واضح، إلا أن اللوحات الست الأخيرة بخط دقيق، وتختلف عن الأول، وهي تبدأ من باب ما جاء في الثبات عند القتال من أبواب الجهاد، وتنتهي باب ما جاء في شفقة المسلم من أبواب البر والصلة، وهو آخر ما انتهى إليه الشارح، كما كتب على صفحة العنوان، ولا تخلو من خروم، وجاء في آخر المخطوط ما لفظه: "وأية بخط الحافظ ابن حجر على هذا المجل من الأصل، هذا آخر ما وجد بخط شيخنا الحافظ أبي الفضل من شرح الترمذي".

والكتاب تحت الطبع في عمادة البحث العلمي بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة. يسر الله طبعه.

الحائز: الحمد لله الذي نعمته تم الصالحات، والصلاة والسلام على الرحمة المهداة. أما بعد:

ففي ختام هذا البحث أود أن أقبل بعض النتائج والتوصيات التي ظهرت لي خلال البحث:

- الحافظ أبو الفضل زين الدين العراقي (725-806هـ) كان من كبار المحدثين في القرن الثامن الهجري، وقد تلمذ على كبار علماء عصره من غير تفرق بين الشافعي والحنفي والمالكي والحنبلي، وكذلك تلمذ عليه طلاب العلم من غير تفرق، لأنهم كان همهم أن يطلبوا العلم من منتهله، فعلى أهل العلم في زماننا أن يتبنوا هذا المنهج، فإنه منهج ناجح، ودواء ناجح. وقد لوحظ في الآونة الأخيرة التحصب المقيت في بعض البلدان، فإلى الله المشتكى.
- قد تكون الكتلة الواحدة من الأستاذ سبباً للنجاح الباهر في حياة طالب العلم إذا صدرت من حسنة، فقد أثرت كلمة الزاين جماعة في حياة العراقي العلمية تأثيراً فاعلاً، وغيّرت له مسار الحياة العلمية حتى صار من كبار المحدثين

في القرن الثامن، وبنى جيلًا مباركًا للمحدثين، على رأسهم الحافظ ابن حجر، وأبو زرعة العراقي، ونور الدين الهيثمي.

• الحافظ العراقي واسع الاطلاع، كما أنه يحسن النقد - عند ما يقتضي الأمر - لمن سبقه من العلماء مع أدب جم وتواضع تام. وتظهر شخصيته العلمية في تعقباته واستنباطاته.

■ تكملة شرح الترمذي أحسن الشروح على جامع الترمذي إلا أنه لم يكمل، لكن جلّ من جاء بعده من الشراح الكبار اعترف منه.

• بدأ العراقي شرحه من حيث توقف ابن سيد الناس في شرحه المسمى بـ"الفتح الشدي"، فشرح في شرحه من "باب ما جاء أن الأرض كلها مسجد إلا المقبرة والحمام"، ولكنه وصل في شرحه إلى "باب شفقة المسلم على المسلم" من أبواب البر والصلة، وبقي نصف الكتاب لم يتأوله بالشرح، واختتمته المنية قبل إكماله، فأكمله ابنه أبو زرعة، وأكمله أيضًا السخاوي، حسبما ذكرت كتب التراجم، لكن لم ييسر الرقوف على إكاملهما، فعلى الباحثين البحث في مكتبات العالم، أو على المتخصصين المتقنين إكمله وفق منهج العراقي في شرحه، فإنّ مسلك إكمال مؤلفات السابقين مسلك معمول به عند أهل العلم من قديم الزمان، وشرح العراقي أنموذج رائع لهذا المسلك.

■ الدراسات والبحوث التي مكنت حول العراقي لم تعد من هذا الشرح في إبراز شخصية العراقي العلمية، مع أنه جهد كبير استغرق أعواماً من حياته، فبمستحسن إبراز شخصيته العلمية من خلال هذا الكتاب في بحوث ورسائل عليه.

وأسأل الله عزّ وجلّ أن يوفقنا لما يحبه ويرضاه.

المصادر والمراجع

1. إتخاف السادة المثقون بشرح إحياء علوم الدين لمحمد بن محمد الحسيني الزبيدي، مؤسسة التاريخ العربي، بيروت، 1414هـ.
2. الأحاديث الحسان الثرائب لعبد الباري بن حماد الأنصاري، رسالة دكتوراه في كلية الحديث الشريف بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة.
3. الإعلام بمن في تاريخ الهند من الأعلام المسمى بـتنزه الخواطر وبهجة المسامع والتواضع لعبد الله بن عفر الدين الحسيني، دار ابن حزم، بيروت، ط1، 1420هـ-1999م.
4. الأعلام بغير الدين التركي، دار العلم للملايين، بيروت، ط5، 1980م.
5. الإمام القرطبي، ومنهجه في كتبه الجامع لآداب محمود الحس، دار الفتح للدراسات والنشر، الأردن، عمان، ط1، 1423هـ.
6. إنباء الغمر بأبناء العمر لابن حجر، تحقيق: حسن حبشي، وزارة الأوقاف، مصر، 1418هـ.
7. البدر المطالع لمحاسن من بعد القرن السابع لمحمد بن علي الشوكاني، تحقيق: حسين بن عبد الله الصوري، دار الفكر المعاصر، بيروت، ط1، 1419هـ.
8. تاريخ ابن قاضي شعبة، تحقيق: عدنان درويش، المعهد العلمي الفرنسي للدراسات العربية، دمشق، 1997م.
9. تاريخ التراث العربي لخزاد مزيك، تحرير: محمود فهمي حجازي، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، الرياض، 1411هـ.
10. التاريخ لأبي العباس أحمد بن عبيد الله الدمشقي، تعليق: أبي يحيى عبد الله الكندري، دار ابن حزم، بيروت، ط1، 1424هـ.

11. تحفة الأحوذى بشرح جامع الترمذى لأبى العلاء محمد عبد الرحمن بن عبد الرحيم المباركفوري، دار الكتاب العربي، بيروت، معصورة عن طبعة عتدبة.
12. تذكرة الحفاظ للذهبي. صحيح: عبد الرحمن بن يحيى المعلمي، دار إحياء التراث العربي، بيروت، معصورة عن طبعة دائرة المعارف، الهند.
13. تعريف أهل التدريس بمراتب الموصوفين بالتدريس لابن حجر السقلاني، تحقيق: الدكتور أحمد بن علي سيد المبارك، الرياض، ط 3، 1422 هـ. د.م.
14. التقييد والإيضاح للعراقي (مقدمة التحقيق للدكتور أسامة انخيلاط)، دار البشائر الإسلامية، بيروت، ط 4، 1435 هـ.
15. التقييد والإيضاح زين الدين أبي الفضل عبد الرحيم بن الحسين العراقي، تحقيق: محمد واهب الطباخ، دار الحديث، بيروت، ط 2، 1405 هـ.
16. تكملة شرح الترمذى للحافظ زين العراقي (مخطوط)، نسخة السليمانية (رقم 511، و 512، و 513)، ونسخة فيض الله أفندي (رقم 364).
17. التنبية والإيقاظ لما في ذيل تذكرة الحفاظ لأحمد رافع الحسيني القاسمي، دار إحياء التراث العربي، بيروت، د.ت.
18. جهود مخلص في خدمة السنة المطهرة للدكتور عبد الرحمن بن عبد الجبار القريراني، الجامعة السلفية، بانوس، الهند، ط 2، 1406 هـ.
19. حاشية أبي الطيب السدي على جامع الترمذى، كاتنور، الهند، 1299 هـ. د.م.
20. الحفاظ السقاوي وجهوده في الحديث وتلومه للدكتور بدر بن محمد الصماش، مكتبة الرشد، السعودية، ط 1، 1421 هـ.
21. الحفاظ العراقي وأثره في السنة للدكتور أحمد معبد عبد الكريم، أضواء السلف، الرياض، ط 1، 1425 هـ. د.م.
22. حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة للسيوطي، تحقيق: محمد أبي الفضل إبراهيم، دار إحياء الكتب العربية، مصر، ط 1، 1387 هـ.

23. درة احوال في أسماء الرجال لأبي العباس أحمد بن محمد المنكاسي، الشهير بابن القاضي، تحقيق: محمد الأحمد بن أبي النور، دار التراث، القاهرة المكتبة المتبعة، وتونس، د.ت.

24. الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة لابن حجر، دار الجيل، بيروت، د.ت.

25. الدليل الشافي على المنهل الصافي لأبي المحاسن يوسف بن تغري بردي، تحقيق: فهم محمد شلتوت، جامعة أم القرى، مكة المكرمة.

26. ذيل التضييد لمعرفة رواة السن والمسانيد للفتي القاضي محمد بن أحمد الحسيني، تحقيق: محمد صالح بن حيد العزيز المراد، جامعة أم القرى، طاء، مكة المكرمة، 1411هـ.

27. ذيل الدرر الكامنة لابن حجر العسقلاني، تحقيق: الدكتور عدنان درويش، معهد المخطوطات العربية، القاهرة، 1412هـ.

28. ذيل تذكرة الحفاظ للذهبي لأبي المحاسن محمد بن علي الحسيني الدمشقي، دار إحياء التراث العربي، بيروت، د.ت.

29. ذيل طبقات الحفاظ للذهبي للسيوطي، دار إحياء التراث العربي، بيروت، د.ت.

30. الدليل على المعبر في خبر من عبر لأبي زرعة أحمد بن عبد الرحمن العراقي، تحقيق: صالح مهدي عباس، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط1، 1409هـ.

31. ذيل ميزان الاعتدال لأبي الفضل زين الدين العراقي، تحقيق: الدكتور عبد القويم عبد رب النبي، جامعة أم القرى، مكة المكرمة، ط1، 1406هـ.

32. الرسالة المستطرفة لبيان مشهور كتب السنة المشرفة لمحمد بن جعفر الكاظمي، اعتناء: محمد المنتصر بن محمد الزمزمي بن محمد بن جعفر الكاظمي، دار البشائر الإسلامية، بيروت، ط5، 1425هـ.

33. رفع الإصر عن قضاة مصر، لابن حجر، تحقيق: الدكتور علي محمد عمر، مكتبة

الطاحني، القاهرة، ط1، 1418هـ.

34. شذرات الذهب في أخبار من ذهب لشهاب الدين أبي الفلاح عبد الحق بن أحمد بن محمد الدمشقي، الشيرازي، السما الحلبي، تحقيق: عبد القادر الأرناؤوط، ومحمود الأرناؤوط، دار ابن كثير، دمشق وبيروت، ط1، 1413هـ.

35. شرح علل الترمذي لابن وجب الحلبي، تحقيق: همام عبد الرحيم سعيد، مكتبة الرشد، الرياض، ط2، 1421هـ.

36. الضوء اللامع لأهل القرن التاسع للسفاري، دار الجليل، بيروت، د.ت.

37. طبقات الشافعية الكبرى للسبكي، تلج الدين أبي نصر عبد الوهاب بن علي، تحقيق: عبد الفتاح محمد الحلوة، ومحمود محمد الطناحي، دار إحياء الكتب العربية، القاهرة، د.ت.

38. طبقات الشافعية لأبي بكر بن أحمد بن محمد، المعروف بابن قاضي شبة، تحقيق: الدكتور الحافظ عبد السلام خان، دار عالم الكتب، بيروت، ط1، 1407هـ.

39. طبقات الشافعية للأسنوي بحال الدين عبد الرحيم بن الحسن، تحقيق: عبد الله الجبري، دار العلوم للطباعة والنشر، الرياض، 1400هـ.

40. طرح الثريب في شرح التقريب زين الدين أبي الفضل عبد الرحيم بن الحسين العراقي، ولولده أبي زرعة ولي الدين أحمد، دار إحياء التراث العربي، بيروت، 1413هـ.

41. عارضة الأحادي بشرح صحيح الترمذي لابن العربي، دار إحياء التراث العربي، بيروت، د.ت.

42. العجالة المنية على ألفية العراقي في السنة النبوية لعمد عبد الرؤوف المناوي، د.ت.

43. العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين للفتي القاسي، تحقيق: د. فؤاد السيد، مطبعة السنة المحمدية، القاهرة، د.ت.

44. عقود الزبرجد في إهراب الحديث لجلال الدين السيوطي، دار الجليل، بيروت، 1414هـ، د.ت.
45. عمدة القارئ شرح صحيح البخاري لبدر الدين أبي محمد محمود بن أحمد العيني، دار الفكر، بيروت، 1399هـ.
46. غاية النهاية في طبقات القراء لشمس الدين محمد بن محمد بن الجزري، اعتناء: ج. برجستراسر. مكتبة المثنى، القاهرة، د.ت.
47. فتح الباري شرح صحيح البخاري لابن حجر العسقلاني، المكتبة السلفية، مصر، د.ت.
48. فتح الباري شرح صحيح البخاري لأبن رجب الحنبل، تحقيق: طارق بن عوض الله، دار ابن الجوزي، الدمام، ط1، 1417هـ.
49. فتح المنبث بشرح ألفية الحديث لأبي عبد الله محمد بن عبد الرحمن السخاوي، تحقيق: علي حسين علي، الجامعة السلفية، باريس، ط1، 1409هـ.
50. فتح المنبث للسخاوي (مقدمة التحقيق للدكتور عبد الكريم الحضير ومحمد الفهد)، دار المنهاج، الرياض، ط1، 1426هـ.
51. فهرس الفهارس والأشياء، ومعجم المحاجم والمشيدات والمسلات لعبد الحفي بن عبد الكبير الكافي، تحقيق: إحسان عباس، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ط2، 1402هـ.
52. قوت المخطي: لجلال الدين السيوطي، كانبور، الهند، 1299هـ، د.م.
53. كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون لمصطفى بن عبد الله القسطلاني، المعروف بحاجي خليفة، دار الفكر، 1402هـ.
54. اللباب في تهذيب الأنساب لمز الدين أبي الحسن علي بن محمد المعروف بأبن الأثير الجزري، دار صادر، بيروت، 1400هـ.
55. لفظ الألفاظ بذييل طبقات الحفاظ لآبي الفضل محمد بن محمد بن محمد

- بن فهد الهاشمي، المكي، دار إحياء التراث العربي، بيروت، د.ت.
56. مجمع الزوائد، ومنبع الفوائد لأبي بكر الهيثمي، دار الكتاب العربي، بيروت، ط2، 1402هـ.
57. المجموع المؤسس للمعجم المفهرس لابن حجر، تحقيق: يوسف عبد الرحمن المرعشي، دار المعرفة، بيروت، ط1، 1415هـ.
58. المستدرک علی معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط1، 1406هـ.
59. معارف السنن شرح جامع الترمذي لمحمد يوسف بن محمد زكريا البنوي، إيج، إيم سعيد كني، أدب منزل، كراشي، 1413هـ.
60. معجم البلدان لياقوت الحموي، دار صادر، بيروت، 1397هـ.
61. معجم الشيوخ لصبر بن فهد المكي، تحقيق: محمد الزاهي، دار الإمامة للبحث والترجمة والنشر، الرياض، د.ت.
62. معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط1، 1414هـ.
63. المقاصد الحسنة في بيان كثير من الأحاديث المشتهرة على الألسنة للسراوي، تعليق: عبد الرحمن محمد الصديق، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 1399هـ.
64. منهج الحافظ زين الدين العراقي في كتابه "طرح الثريب" لمحمد يحيى بلال منيار، رسالة الماجستير في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض.
65. أئهل الصافي، والمستوفي بعد الوافي لابن تفرج بردي، تحقيق: الدكتور محمد أمين، الهيئة المصرية العامة للكتاب، مصر، 1984م.
66. المواظظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار، المعروف بالخطط المقرئية لأبي العباس أحمد بن علي المقرئ، دار صادر، بيروت، د.ت.
67. النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة لأبي المحاسن يوسف بن تفرج بردي، تعليق: محمد حسين شمس الدين، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 1413هـ.

68. نظرات في الحديث وفي الصحاح الستة ونبذة عن تاريخ تدوين الحديث لأبي الحسن البدوي، دار ابن كثير، بيروت ودمشق، ط1، 1420هـ.

69. الفصح البلدي في شرح جامع الترمذي لأبي الفصح محمد بن محمد بن محمد بن سيد الناس البصري، تحقيق: الدكتور أحمد معبد عبد الكريم، دار العاصمة، ط1، 1409هـ.

70. التكت على كتاب ابن الصلاح لابن حجر السفلاقي، تحقيق: د. وبع بن هادي المدخلي، دار الذاكرة للنشر والتوزيع، الرياض، ط4، 1417هـ.

71. نيل الأوطار شرح منتقى الأخبار لمحمد بن علي الشوكاني، تحقيق: عصام الدين الصباغلي، دار الحديث، القاهرة، ط4، 1417هـ.

72. هدية العارفين، أسماء المؤلفين، وآثار المصنفين من كشف الظنون لإسماعيل باشا البخاري، دار الفكر، بيروت، 1402هـ.

73. وفيات الأعيان، وأنباء أبناء الزمان لأبي العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن أبي بكر بن خلكان، تحقيق: إحسان عباس، دار صادر، بيروت، د.ت.

74. الوفيات لأبي المعالي محمد بن رافع السلافي، تحقيق: صالح مهدي عباس، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط11، 1402هـ.